

el Periódico Extremadura

www.elperiodicoextremadura.com

El comercio regional pierde 3.800 empleos en cinco años

En el último lustro se han cerrado 2.000 locales en Extremadura • La competencia de las grandes cadenas, internet y el cambio en los patrones de consumo lastran al sector

PÁGINA 2

El Periódico

Larga vida al cabello en Cáceres

Siete peluquerías de la ciudad participan en un proyecto para convertir el pelo en un fertilizante orgánico PÁGINAS 6-7



Trabajadores de Alpha Barber Shop, una de las peluquerías que participan en el proyecto pionero.

VARIANTE DE MÉRIDA

Avanzan los trámites para ampliar la capacidad y funcionalidad de la A-5

Transportes adjudica el contrato del proyecto por 602.279 euros

PÁGINA 5

CASA BLANCA

Biden renuncia a la reelección y ofrece su apoyo a la nominación de Kamala Harris

El presidente de EEUU acepta retirarse de la carrera electoral

PÁGINAS 22-23

CLIMATOLOGÍA

Extremadura se encuentra en alerta roja por temperaturas de 44 grados

La meseta cacereña alcanzará esta semana el nivel de riesgo alto

PÁGINA 5

DAVID GARCÍA ZURITA

Atleta pacense

«Quiero disfrutar al máximo del ambiente de los Juegos y también competir con mis compañeros»



GASTRONOMÍA

Patatera: embutido de los cocineros cacereños

Los grandes chefs lo convierten en un producto fetiche

PÁGINA 9

Tiresias
14 A 18 AGO | MÉRIDA

~~17€~~
13€

la descon tadora .com

Entradas limitadas con descuento

PÁGINA 28

Datos de la Consejería de Economía

El comercio pierde 2.000 locales y 3.800 empleos en los últimos 5 años

La competencia de las grandes cadenas, internet y el cambio en los patrones de consumo lastran a un sector que da trabajo a 38.000 extremeños

ROCÍO ENTONADO
Mérida

La competencia de las grandes cadenas, las ventas por internet o el cambio en los patrones de consumo lastran al pequeño comercio en Extremadura, que en los últimos cinco años ha sido testigo del cierre de 2.000 locales y la pérdida de 3.800 empleos. «El problema es serio, hay que afrontarlo y yo lo asumo en primera persona», afirma el secretario general de Economía, Empresa y Comercio de la Junta, Víctor Píriz Maya, que recuerda que este sector da empleo actualmente a casi el 10% de la población ocupada de la región.

En una reciente comparecencia ante la Comisión de Economía, Empleo y Transformación Digital de la Asamblea, Píriz Maya puso sobre la mesa la necesidad de tomar medidas tras reconocer que la realidad del comercio de proximidad,

tanto en los núcleos rurales como las ciudades, «no es positiva y va a peor». «La situación comienza a ser dramática», aseguró.

Según dijo, en base a los datos del Directorio Central de Empresas (DIRCE), los locales destinados a comercio en Extremadura han pasado de 22.625 en 2018 a 20.730 en 2023. Son 1.895 menos y esta reducción ha tenido también su impacto en el empleo: el Observatorio de Empleo de Extremadura, que tiene como referencia la Encuesta de Población Activa (EPA), indica que el número medio de ocupados en comercio al por menor (excepto vehículos de motor y motocicletas) ha pasado de 41.825 en 2018 a 37.995 en 2023, lo que supone una pérdida de 3.800 empleos.

Para revertir esta situación, Píriz Maya asegura que la Junta ya ha dado los primeros pasos: este año se van a transferir 1,5 millones de euros a los ayuntamientos de Badajoz, Cá-

ceres, Mérida y Plasencia para ejecutar inversiones destinadas a revitalizar sus calles comerciales y se está trabajando en una nueva línea de ayudas dotada con tres millones de euros para modernizar al sector.

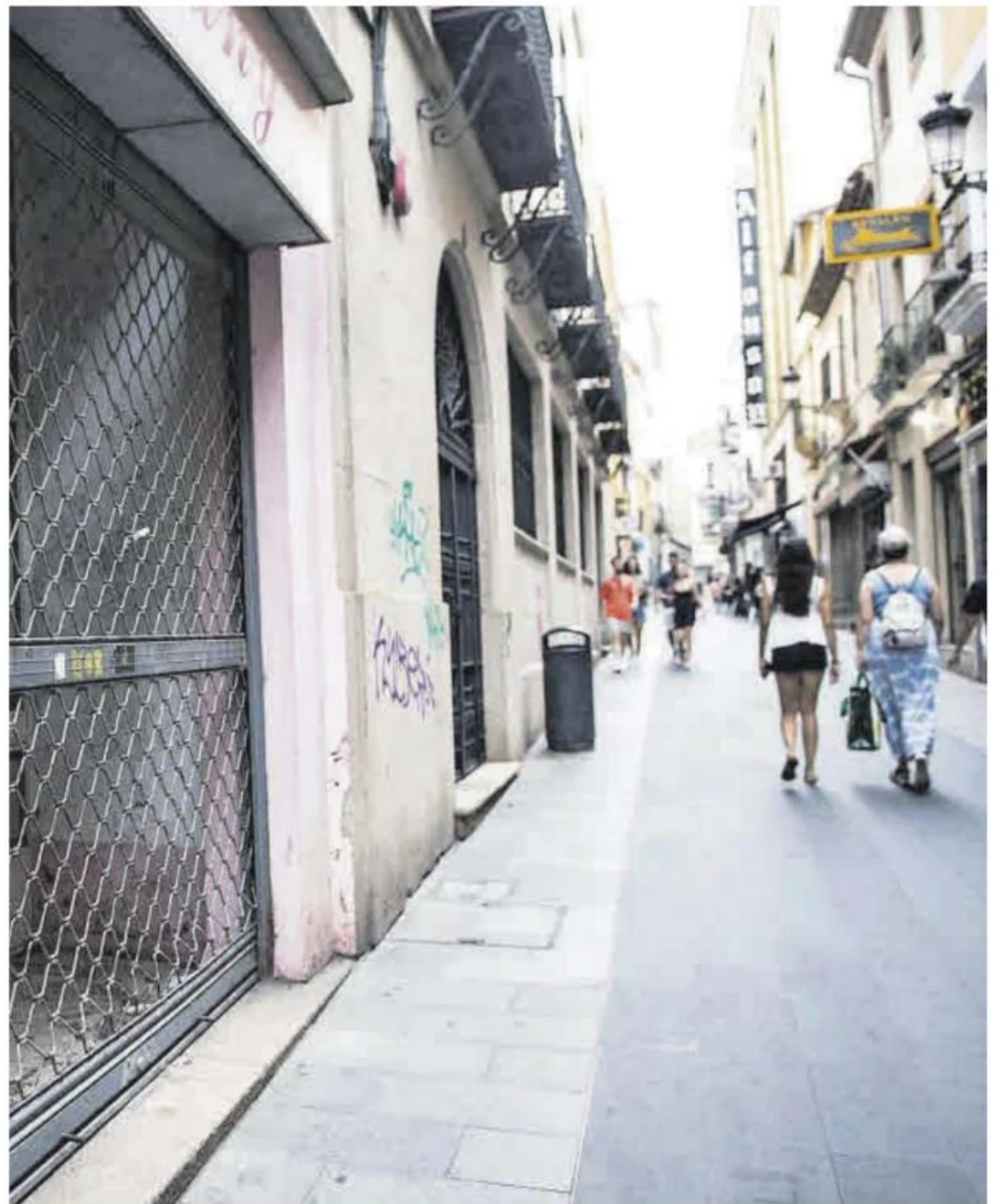
Internet y las franquicias

En su comparecencia, Píriz Maya explicó que el pequeño comercio tiene que enfrentar «una serie de desafíos en un entorno cada vez más competitivo y cambiante». El primero de ellos, y quizá más común a todos, es la competencia de las grandes cadenas y las ventas por internet, que pueden ofrecer precios más bajos y una mayor oferta de productos. A ello hay que añadir el cambio en los patrones de consumo, que viene motivado por factores como la experiencia de compra «quizás más atracti-

va» que ofrecen las grandes superficies comerciales, la influencia de las redes sociales e incluso las políticas de devolución flexible.

Pero no todo depende del consumidor: los costes operativos (alquileres, salarios de empleados, consumo energético, etc.) pueden comprometer la rentabilidad del negocio y la estacionalidad en las ventas de determinados productos pueden generar igualmente tensiones y «frustraciones económicas» en la empresa, que se agravan ante las dificultades para acceder a la financiación bancaria.

Por último, Píriz Maya se refirió a la ubicación de las grandes superficies y el traslado de las franquicias a la periferia: «han modificado los desplazamientos del consumidor, provocando el cierre de las tiendas de las calles comerciales del centro, lo que a su vez repercute negativamente en la vitalidad económica y social de la zona, con efectos en cascada del cierre de más comercios y otros negocios, y generando sensación de abandono y degradación», dice. ■



Local comercial cerrado en una calle del centro de Cáceres.

Decreto en tramitación. El presupuesto es de tres millones

Ayudas para modernizar el sector y revitalizar las calles comerciales

La Consejería de Economía, Empleo y Transformación Digital trabaja en un nuevo decreto de ayudas para mejorar las capacidades del comercio minorista con un presupuesto de tres millones de euros para 2014 y

R. E.
Mérida

2025. Se concederán subvenciones a fondo perdido de entre 10.000 y 12.000 euros por empresa para financiar inversiones en digitalización, eficiencia energética, adecuación de locales, compra de equipamiento comercial o asesoramiento en marketing. El objetivo, detalla la consejería, es mejorar la competitividad del sector comercial y se prevé llegar a subvencionar entre 250 y 300 actuaciones.

Se contemplará un primer pago anticipado del 50% del importe de la ayuda, una vez notificada la resolución de concesión, para evitar que los problemas de financiación o tensiones de tesorería impidan ejecutar este tipo de proyectos. El nuevo decreto establece con carácter general una subvención del 60%, que puede llegar al 75% si el es-

tablecimiento se ubica en un municipio de menos de 5.000 habitantes. En ambos casos, el tope por beneficiario es de 30.000 euros. Con estas ayudas, dice el Ejecutivo, se pretende dar apoyo a las empresas del pequeño comercio, «para que puedan acometer proyectos que redunden en la mejora de sus negocios, contribuyendo de este modo a la reactivación y diversificación de las zonas rurales».

Por otra parte, también para revitalizar el pequeño comercio de la región, la Junta va a invertir este año 1,5 millones de euros en ayudas para revitalizar las zonas comerciales urbanas de las principales ciudades extremeñas: Badajoz recibirá 654.377 euros; Cáceres, 416.023 euros; Mérida 258.550 y Plasencia, 171.050 euros.

El objetivo de estas ayudas, que se conceden de forma directa, es revitalizar las calles comerciales con actuaciones como obras de peatonalización, habilitación y adecuación de estacionamientos, sistemas de entoldados y microclimas, mejora de la señalización, iluminación y movilidad urbana o mejoras de mercados de abasto. ■

¿Diarrea, dolor abdominal, gases?

Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que ofrece una ayuda eficaz.

Muchas personas padecen regularmente diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que sólo unos pocos saben es que la causa suele ser una barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

EL EFECTO-PARCHE PRO

Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores han desarrollado un producto sanitario que actúa exactamente en la barrera intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la diarrea recurrente, el dolor abdominal, la



flatulencia o el estreñimiento pueden desaparecer.

EFICACIA CLÍNICA-MENTE PROBADA

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida

En su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



www.kijimea.es

Anunciado en
TV

Nueve años después de empezar a construirse, el Archivo General de Extremadura comienza a recibir los primeros fondos: escritos datados entre los años 1873 y 2008 donde destaca toda la documentación histórica relativa a la preautonomía, la explotación de minas, viviendas sindicales, el registro de industrias agrarias y los proyectos de obras de las edificaciones pertenecientes a la Junta de Extremadura. Todos se custodiarán en Mérida y pasarán a ser totalmente accesibles al ciudadano para su uso en gestión administrativa, cultural y de investigación.

Según informa la Junta, la primera transferencia documental desde el Archivo Central al nuevo edificio ubicado en El Prado comenzó el pasado 4 junio. Son en total 87.000 cajas de archivo para las que se ha licitado un contrato por importe total de 95.795 euros. La empresa adjudicataria se ha encargado de la recogida y carga de las cajas, el traslado, su transporte y la entrega en el Archivo General. La actuación, coordinada entre las consejerías de Cultura y Administración Pública, se ejecutará en tres fases: la primera ya ha finalizado con el traslado de un 25% de los fondos previstos; la segunda tendrá el mismo volumen y comenzará en este mes de julio, y la tercera fase se prevé que finalice en el mes de octubre.

«Se cumple así con una de las funciones principales del Archivo General, la de actuar como centro para reunir, conservar y difundir el patrimonio documental de Extremadura», se indica. El traslado de fondos documentales pretende evitar la aglomeración de documentos en los archivos administrativos y lograr que reciban el tratamiento adecuado. Toda la documentación que incluyen las 87.000 carpetas procede del Archivo Central de la Junta de Extremadura, que se encontraba ya al 98% de ocupación de su capacidad total. Para su selección, se han seguido criterios archivísticos como la antigüedad, el número de consultas, el valor histórico y el interés para su digitalización y difusión.

Pendiente desde 2009

El Archivo General de Extremadura, ubicado en la barriada de El Prado, abrió sus puertas en marzo de 2023 tras nueve años de espera: el edificio se proyectó en 2009 y se terminó de construir en 2015, pero no pudo inaugurarse hasta el año pasado por defectos en su infraestructura. La inversión fue de 14,5 millones de euros y entre los objetivos de su nueva plantilla, compuesta por 14 técnicos, está

Nuevo edificio ubicado en El Prado

Nueve años después, el Archivo General comienza a recibir los primeros fondos. Toda la documentación histórica relativa a la preautonomía, la explotación de minas, viviendas sindicales, el registro de industrias agrarias y los proyectos de obras de las edificaciones de la Junta podrán ser consultados por la ciudadanía

El Archivo empieza a custodiar la historia de Extremadura

ROCÍO ENTONADO
Mérida



avanzar en la digitalización para que los documentos de la historia de Extremadura puedan estar a disposición de investigadores, estudiantes y «todos los interesados».

La directora general del Archivo Regional, Laura Moreno, explicó en el acto de inauguración que entre los documentos más valiosos que podrán encontrarse inicialmente en el Archivo habrá algunos relacionados con la preautonomía y la constitución de la autonomía, así como otros relativos

Fondos del Archivo General.

Las 87.000 carpetas proceden del Archivo Central de la Junta, que se encontraba ya al 98% de su capacidad

a la organización y gestión de las consejerías de la Junta que irán ganando importancia a nivel histórico en el futuro.

En total el edificio albergará 200.000 cajas de documentación que ocuparán más de 40 kilómetros lineales de estanterías distribuidas en sus seis plantas. Cuenta con siete depósitos destinados íntegramente al almacenaje y según Moreno, ya están listos para recibir las primeras 100.000 cajas que serán transferidas desde el Archi-

vo Central, que también se ubica en la capital autonómica.

El Archivo General funcionará como cabecera del sistema archivístico de Extremadura, coordinará a todos los archivos y centros integrantes del mismo y establecerá pautas comunes de organización y clasificación de documentos. Asimismo, custodiará la documentación administrativa del Ejecutivo extremeño y desarrollará también su papel como archivo histórico regional.

Según explicó Moreno, las instalaciones están destinadas a salvaguardar y digitalizar los documentos administrativos de la Junta de Extremadura desde los comienzos de la autonomía. Estos documentos dejarán de lado el papel en la búsqueda de la «ansiosa» digitalización, lo que permitirá que estén a disposición de investigadores, estudiantes y todo el mundo interesado.

14,5 millones de inversión

La Junta ha destinado 14,5 millones para la puesta en marcha de las instalaciones, de los que 11,8 se destinaron a la obra de construcción y urbanización de los terrenos y los 2,6 restantes al equipamiento y la dotación de personal. La infraestructura consta de dos edificios unidos por un gran patio con zonas ajardinadas. El primero está destinado a usos administrativos y cuenta con una sala de conferencias para seminarios, congresos, jornadas, cursos y encuentros profesionales.

El segundo edificio, distribuido en seis plantas, es el destinado al uso archivístico. Cuatro plantas están dedicadas a las zonas de depósitos documentales con una capacidad de 40.300 metros lineales de estanterías compactas que optimizan la custodia y gestión del espacio. La planta semisótano está dedicada a las zonas de recepción de la documentación donde se realiza el trabajo de tratamiento documental, es decir, la recepción, organización de fondos y clasificación.

Esta planta cuenta con salas de informática, reprografía, restauración, y encuadernación. Por último, la planta baja dispone de una sala de consulta, donde se puede acceder a los fondos del archivo, y una sala de difusión cultural, destinada a exposiciones. El proyecto se planteó en el año 2009, pero no abrió hasta 2023 por varios retrasos y defectos en la infraestructura. Estos problemas evitaban la recepción del centro en el año 2015 y desde entonces, su apertura había sido demandada por colectivos como cronistas, historiadores e investigadores. ■

El Periódico

Obras en la variante de Mérida

Avanzan los trámites para ampliar la capacidad y funcionalidad de la A-5

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible ha adjudicado el contrato para redactar el proyecto por 602.279 euros y un plazo de ejecución de 24 meses

CARMEN HIDALGO
Mérida

El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible (Mitma) ha adjudicado a la empresa TPF Getinsa Euroestudios-Orramos Ingeniería, por un importe que asciende a 602.279 euros, con los impuestos incluidos, el contrato destinado a la redacción del proyecto de trazado y construcción para la mejora de la capacidad y funcionalidad de la Autovía del Suroeste A-5 en su confluencia con la Autovía Ruta de la Plata A-66, mediante la ampliación de calzada y la construcción de vías colectoras, a su paso por Mérida. El plazo para la ejecución de estos servicios está fijado en 24 meses.

Cabe recordar que estos trabajos salieron a licitación pública el pasado mes de noviembre por una cuantía de 769.194 euros, con IVA, y al procedimiento se han presentado 12 ofertas. El presupuesto estimado de las obras asciende a 16,3 millones de euros, con impuestos, casi cinco millones más de los presupuestados inicialmente. Los proyectos, una vez redactados conforme a lo establecido en la presente Modificación de Orden de Estudio, serán remitidos para su supervisión a la Subdirección General de Proyectos y Obras de la Dirección General de Carreteras.

Según informan desde el ministerio que dirige Óscar Puente, el objeto del proyecto es desarrollar con el grado de detalle exigible a un proyecto de trazado y de construcción, las actuaciones necesarias para la remodelación de los enlaces 342 y 343 de la A-5, con la finalidad de mejorar su funcionalidad y nivel de servicio. Para ello, se contemplan actuaciones de aumento de la capacidad, en particular del movimiento Sevilla-Madrid, y de ejecución de vías colectoras-distribuidoras que eviten los trenzados existentes actualmente entre ambos enlaces.

En esta línea, indicar que entre las principales actuaciones que se van a acometer en esta infraestructura viaria figuran la modificación de la salida actualmente existente en la autovía A-66 para la incorporación al tramo común



Vehículos circulando por la A-5 a su paso por Mérida.



Gráfico de la actuación de mejora contemplada en la autovía del suroeste.

con la A-5 en sentido Madrid y Cáceres. A ella se suma también la eliminación del trenzado entre los enlaces 343 y 342 de la autovía A-5 en ambos márgenes y la construcción de vías colectoras-distribuidoras que eviten los trenzados entre ambos enlaces.

Cortes en Badajoz

Por otra parte, recordar que el Mitma está ejecutando las obras de rehabilitación superficial y estructural del firme de la autovía del Suroeste A-5 a lo largo de 15,5 kilómetros, entre los kilómetros 392,300 al 407,821, en el tramo

Badajoz Este-Badajoz Oeste. El importe de la adjudicación de estas obras asciende a 14.275,901 euros (IVA incluido). Por ello y para garantizar la seguridad de los trabajadores y usuarios, a partir de este lunes, 22 de julio a las 8.00 horas, se producirán los cortes al tráfico.

En concreto, la actuación contempla la rehabilitación superficial y puntualmente, en los casos donde sea necesario, estructural de las calzadas en el tramo de la A-5 entre Badajoz Este y Badajoz Oeste, según informó en su momento el ministerio. La interven-

ción se incluye dentro del programa de conservación y mantenimiento de la Red de Carreteras del Estado, en el cual el ministerio ha invertido más de 68 millones de euros desde junio del año 2018 en la provincia de Badajoz.

Por último, informar de que en la A-5, existe un total de 13 radares de la Dirección General de Tráfico (DGT) que afectan a cuatro provincias: Madrid, Toledo, Cáceres y Badajoz. Además hay tres cámaras que vigilan el uso del cinturón de seguridad y el móvil, aunque ninguna de ellas se encuentra dentro de los límites de Extremadura. ■

El tiempo

Extremadura se encuentra en alerta roja por temperaturas de 44 grados

R. P.
Mérida

El Centro de Atención de Urgencias y Emergencias 112 Extremadura activó a las 11 horas de este domingo los niveles de riesgo naranja y rojo por ola de calor que está prevista para los próximos días en las provincias de Cáceres y Badajoz. En Cáceres, la zona de Villuercas y Montánchez permanecerá en nivel amarillo o de riesgo bajo; la zona Norte de Cáceres, Tajo y Alagón estarán el nivel naranja o de riesgo medio; y la Meseta cacereña alcanzará el nivel de riesgo alto o nivel rojo.

Por su parte, en la provincia de Badajoz, la zona de Barros y Serena, zona Sur y Siberia extremeña permanecerán en riesgo bajo o amarillo; mientras que en las Vegas del Guadiana se activa el nivel naranja. Este lunes las temperaturas alcanzarán los 42 grados en Badajoz, 41 en Mérida, 40 en Zafra, 39 grados en Navalmoral de la Mata, Cáceres, Trujillo y Plasencia, y 38 en Llerena.

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) prevé para el inicio de la semana una situación de estabilidad prácticamente en todo el país con las altas temperaturas como protagonistas. De esta forma, los termómetros continuarán en ascenso el martes y el miércoles, llegando a alcanzar los 44 grados en la provincia de Badajoz y los 41 en la cacereña.

Desde el centro de emergencias 112 Extremadura se recomienda evitar la exposición al sol en las horas de mayor riesgo y la restricción o suspensión de las actividades de ocio al aire libre que supongan esfuerzo físico y sometimiento a las temperaturas elevadas. Asimismo, se recomienda tomar mucho líquido ligeramente azucarados y salinos (té frío, agua con limón), y evitar el consumo de bebidas alcohólicas. Cabe destacar que también es importante prestar especial vigilancia a ancianos y niños, vigilando su grado de hidratación. En caso de emergencia, se recomienda contactar telefónicamente con el Centro de Urgencias a través del 112. ■

El Periódico

PROYECTO SOSTENIBLE Y MEDIOAMBIENTAL



Siete peluquerías de Cáceres, unidas en una iniciativa pionera para el reciclaje del cabello

La Red Española de Peluquerías Circulares, fundada en Arroyo de la Luz, ha iniciado un proyecto para convertir el pelo en fertilizante orgánico

GONZALO LILLO FERREIRA
Cáceres



La Red Española de Peluquerías Circulares, entidad creada en el municipio extremeño de Arroyo de la Luz, ha puesto en marcha un proyecto para transformar el cabello que se genera en las peluquerías en fertilizante orgánico, en lugar de que pasen a ser residuos potencialmente contaminantes. La Asociación Objetivos, fundadora de esta iniciativa en colaboración con la Universidad de Extremadura, el Sexpe y la Unión Europea, ha iniciado recientemente este plan innovador mediante el que

buscan unir a salones de belleza de toda España que quieran sumarse a esta red, demostrando su compromiso con la sostenibilidad y el medio ambiente.

Y, como no podía ser de otra forma debido al origen extremeño de la entidad, han comenzado en la provincia de Cáceres, donde hasta el momento son siete los centros de belleza que han optado por unirse, todas situadas en la capital cacereña.

El pionero en llevar a cabo esta labor, al formar parte de la asociación, fue el salón



Renato Fabricio Hair Boutique, que desde que abrió sus puertas en noviembre de 2023 comenzó a aplicar esta medida. «El proyecto se inicia a partir de la apertura de nuestro centro», asegura Renato, dueño del negocio. Sin embargo, no han querido que esta experiencia innovadora se quedara en una iniciativa de una sola peluquería y han comenzado una campaña para sensibilizar a todas aquellas peluquerías que deseen convertirse en más sostenibles y menos contaminantes. «Estamos en fase de prueba, contactado con más peluquerías y, de momento, se va viendo los resultados ya que la gente está dispuesta a ello», añade.

Así, posteriormente han ido adheriéndose las otras seis peluquerías que, a día de hoy, conforman esta red: Flash Estilo, Peluquería Esther Olivera, Alpha Barber Shop, David Puertas Grooming Men's, Marco Benelli Barbershop y Ángel Melchor Barber & Style.

En este sentido, el responsable de David Puertas Grooming Men's, señala que fue hace unos meses, «concretamente en abril», cuando les contactaron para explicarles el proyecto y la idea les pareció muy atractiva. «Nos enviaron el dossier, se desplazaron para explicarnos el proyecto y nos pareció una iniciativa estupenda, con el plus de que se realiza en Extremadura». El empresario asegura que el proyecto no tiene puntos en contra porque «el pelo no lo usamos ni nos sirve para nada. Es un residuo que deja de serlo para convertirse en algo que tiene un valor. Y si encima eso puede ayudar a que hagan el estudio, por qué no participar». Además, indica que la asociación se encarga de recoger el cabello en bolsas, aunque les han trasladado la opción de instalarles «un cubo o un contenedor para depositar el cabello durante el mes».

De igual forma, Conchi Velasco, la persona a cargo de la peluquería Flash Estilo, asegura a este diario que el motivo que le ha llevado a adherirse al proyecto no es otro que «colaborar con el medio am-

biente y reciclar todo lo que podamos». Velasco cuenta que se unieron «hace unos cuatro o cinco meses», después de recibir la propuesta por parte de la Asociación Objetivos, y que ya se han llevado a cabo varias recogidas en su local. «Precisamente ahora tenemos pendiente la siguiente», puntualiza.

Desde la peluquería Alpha Barber Shop también resaltan la labor positiva de un proyecto que captó su atención «desde el primer momento» que escucharon hablar sobre ello. «Fuimos los segundos en unírnos a esta gran iniciativa. Nos contactaron a finales del pasado mes de abril y en seguida comenzamos a colaborar», afirma su responsable. Según comenta, ya han adquirido la dinámica diaria de almacenar el pelo en bolsas para que posteriormente pasen a recogerlas. «Hemos entregado ya seis bolsas enteras llenas de todo el pelo que hemos ido acumulando». Finalmente, expresa su apuesta por un proyecto que esperan que tenga «la visibilidad que merece y que se vean los resultados», ya que «se está realizando una gran labor por parte de las personas que lo están gestionando».

Las cifras avalan la idea

Según indica el comunicado de la entidad, actualmente en España existen alrededor de 50.000 peluquerías, las cuales dan trabajo a cerca de 150.000 personas de manera directa y a unas 100.000 de forma indirecta y que facturan en torno a 4.000 millones de euros anuales. Entre todas ellas generan más de siete millones de kilos de pelo al año. Por su parte, Extremadura cuenta unas 1.500 de las que 740 se ubican en la provincia de Cáceres.

Con estos datos, desde la asociación consideran como una «necesidad urgente» el tratamiento de este tipo de residuo orgánico y por ello afirman que pretenden, en la



Lunes, 22 de julio de 2024

medida de lo posible, “devolverle a la tierra lo que es suyo para que esta genere vida de nuevo”. Además, la abundancia de salones de belleza en España, y especialmente en la comunidad extremeña, se presenta como una oportunidad apropiada para implementar este innovador proyecto ya que este sector, que contribuye significativamente a la economía regional, puede desempeñar un papel clave en la generación de fertilizantes orgánicos sostenibles.

El proyecto

La Red Española de Peluquerías Circulares es una iniciativa novedosa que pretende integrar a las peluquerías de todo el país en un esfuerzo colaborativo hacia la sostenibilidad ambiental. La idea principal es transformar el cabello humano generado en los centros de belleza en abono para plantas, contribuyendo de esta forma a la economía circular y a la producción de fertilizantes.

Por ello, la Asociación Objetivos, a través de un programa de Innovación y Talento de la Junta de Extremadura y la Unión Eu-

ropea crearon el proyecto titulado ‘Un modelo de negocio para el compostaje de cabello para fertilizante orgánico’, con la colaboración técnica de la Universidad de Extremadura. Un proyecto en el que se han experimentado diferentes formas de compostaje, tanto sólido como líquido, en una finca ubicada en la localidad cacereña de Arroyo de la Luz, donde se ha habilitado un espacio como laboratorio innovador en esta disciplina sostenible.

Según detalla el dossier publicado por la Asociación Objetivos, el objetivo general de este plan es desarrollar una línea de reciclaje de cabello humano para fertilizante, contribuyendo al tratamiento sostenible de especies vegetales. Además, destacan dos objetivos específicos: sensibilizar a la industria de las peluquerías sobre los beneficios del reciclaje del cabello humano en un modelo de economía circular y, en segundo lugar, prospectar el sector y captar empresas para la derivación de los residuos.

Por el momento, aún se encuentra en fase de ideación y diseño, ya que resulta necesaria la incorporación de un número mayor de profesionales para su ejecución y desarrollo y, sobre todo, peluquerías y centros de bellezas que quieran hacer visible su compromiso con el medio ambiente y la sostenibilidad.



Renato Fabricio Hair Boutique.



Marco Benelli Barbershop.

El presidente de la asociación, Santos Jorna, asegura que la mayoría del cabello que se genera en las peluquerías acaba en la basura, depositándose como residuo en vertederos y con la posibilidad de contaminar el subsuelo y las aguas subterráneas. Desde la agrupación indican que esta labor ayuda a generar un impacto ambiental positivo al contribuir directamente a la reducción de residuos contaminantes al transformar el cabello en un recurso valioso. También favorece el desarrollo sostenible al participar de forma activa en la promoción de prácticas sostenibles en la industria de la belleza. A su vez, las empresas que se sumen al plan obtienen reconocimiento y difusión, asesoramiento especializado sobre compostaje, prácticas ecoamigables y otras iniciativas de sostenibilidad y colaboran en la plantación de encinas en dehesas de Extremadura.

El técnico que coordina el proyecto, Jaime Montero, tiene la misión de establecer contacto con estos centros de belleza, recoger el cabello y después iniciar el proceso de compostaje en el centro de Arroyo de la Luz. Según afirma, se trata de «facilitar al máximo el trabajo de recogida y envío por parte de las peluquerías para que puedan participar en la red española, sin cargas adicionales de trabajo ni gasto económico».

A su vez, la asociación ha firmado un convenio con Correos para que cada dos meses las peluquerías solo tengan que colocar el pelo en el embalaje facilitado y ellos se encargan de recogerlo y enviarlo para su posterior tratamiento.

Así, desde la asociación animan a todas las peluquerías y centros de belleza a unirse a esta iniciativa sostenible e informan que para ello únicamente es necesario rellenar un formulario que se les facilitará al contactar con ellos a través de correo electrónico, redes sociales o mensajería instantánea. ■



Bolsa con el pelo almacenado, a la espera de su recogida.



David Puertas Grooming's Men.



LOS CIEN AÑOS DE LA CORONACIÓN

El Periódico Extremadura sigue adelante con la serie de reportajes sobre los distintos lugares a los que peregrinará la patrona en septiembre y octubre, con motivo del Centenario de su Coronación Canónica. Serán cuarenta días de una actividad religiosa sin precedentes en Cáceres, con unos setenta actos.



Cáceres mantuvo una estructura parroquial prácticamente heredada del Medievo, con los históricos templos de Santa María, San Mateo, Santiago y San Juan (además de algunas ermitas y lugares de oración), hasta que el 10 de noviembre de 1958 se publicó el decreto de erección de cinco nuevas parroquias que vendrían a modernizar el culto en la ciudad: San Blas, San Pedro de Alcántara, Fátima, Espíritu Santo y San José. Unas se constituyeron sobre antiguos templos, otras tuvieron que crearlos con el apoyo y la ilusión de los ciudadanos.

El 1 de enero de 1959 entró en vigor el decreto de creación de San José. Pocos días antes se había nombrado párroco al sacerdote Severiano Rosado (era ecónomo de Casares de las Hurdes), siempre conocido como Don Severiano, uno de esos personajes queridos y valorados por su huella en la ciudad, trabajador incansable entregado a sus feligreses. «Fue muy inquieto y muy inteligente. Siempre decía que había que acercar la Iglesia a los fieles», recuerda el actual párroco, Ramón Piñero. Y aquello lo llevaba Don Severiano al pie de la letra, porque hizo de San José la única parroquia con tres templos para cubrir su extensa zona (casi todo el Este de Cáceres), con unos 15.000 habitantes.

Y Cáceres crecía...

El Día de Reyes de 1967, el obispo Llopis bendijo el nuevo templo de San José (la labor pastoral se había iniciado en el colegio del mismo nombre). La parroquia creció en poco tiempo hacia la Peña del Cura, La Madrila y Virgen de Guadalupe, de modo que en 1985 se inauguró el Centro Pastoral Sagrado Corazón de Jesús (junto a la calle Viena). La expansión siguió hacia la carretera de Salamanca, El Arco y el R.66, donde comenzaron en 2004 las obras del tercer templo de la parroquia: Jesucristo Resucitado.

Desde Aguas Vivas hasta la Sierrilla, desde las zonas más tradicionales hasta las más modernas, San José, con una intensa actividad en su día a día, será la sexta parroquia en la que haga parada la Virgen de la Montaña en su peregrinación extraordinaria por la ciudad, con motivo del centenario de su coronación. Estará en casa, «es nuestra patrona y a la vez la esposa de nuestro patrón», explica el sacerdote Ramón Piñero, párroco junto con Antonio de Jesús Muñoz, ambos ayudados por el diácono permanente Tomás González. Los tres oficiarán las eucaristías de mañana y tarde (9.00 y



Jorge Valiente

San José, parroquia incansable e historia viva de Cáceres, acogerá por fin a la Virgen de la Montaña

LOLA LUCEÑO
Cáceres



Gestada desde 1959 por el empuje del histórico Don Severiano, es la única parroquia con tres templos para cubrir su extensa zona (casi todo el Este de Cáceres), de unos 15.000 habitantes. La Virgen llegará a casa: «Es nuestra patrona y esposa de nuestro patrón»

19.00) que se desarrollarán durante el triduo, amén de otros actos.

La Virgen, procedente del templo del Vivero, permanecerá el 24 de septiembre en el Centro Pastoral Sagrado Corazón. A las 20.00 horas se iniciará la procesión que la llevará hasta San José por la calle Viena, San Pedro de Alcántara, Obispo Ciriaco Benavente, avenida Clara Campamor y Hernán Cortés. Estará expuesta al culto hasta el 27 de septiembre (a las 20.00 horas saldrá en procesión hacia San Blas).

«Supone una gran alegría recibir a la Virgen de la Montaña, la gente lo está viviendo con mucho gozo. La espiritualidad mariana no falta en la parroquia, gracias sobre todo a las hermandades, con sus imágenes de la Virgen de la Caridad y la Virgen de Gracias, pero será un momento muy especial para profundizar en la figura de María, en la gran referencia que supone, para recordarla en su intercesión por todos nosotros», subraya el sacerdote Ramón Piñero.

Los encuentros se vienen sucediendo con el fin de organizar esas tres jornadas. En septiembre habrá una reunión del Consejo de Pastoral con un único punto: ultimar actos y horarios. Y es que todos los grupos que forman las diferentes realidades de la parroquia participarán.

Allí estarán los colectivos vinculados a la liturgia, como las cofradías del Cristo del Amor y del Cristo de la Expiración, la Asociación del Sagrado Corazón y otros voluntarios. También los grupos dedicados a la caridad, como Cáritas Parroquial, la Asociación de Caridad San Vicente de Paul, el Apostolado de la Divina Misericordia o el taller misionero. Y en tercer lugar, los grupos de evangelización: los tres centros de catequesis, las diez comunidades catecumenales, la Renovación Carismática, los cursillos de Cristianidad o la Escuela de Comunidad de Comunión y Liberación, además del Movimiento de Vida Ascendente, el colegio San José...

«Gracias a Dios, es una parroquia con muchos voluntarios, con mucha vida», afirman los párrocos, satisfechos porque la patrona también acudirá días antes a la Residencia Nuestra Señora del Rosario, creada desde San José. Solo les apena que no pueda visitar el templo de Jesucristo Resucitado. Será en otra ocasión. La Virgen de la Montaña, vinculada a Cáceres desde hace cuatro siglos, tiene mucha historia por delante. ■

Día 24

La patrona estará en el Centro Pastoral Sagrado Corazón y procesionará hasta San José.

Día 27

Ya el 27 de septiembre, acabado el triduo, partirá de nuevo en procesión (a las 20.00 horas) hacia la ermita de San Blas.

Gastronomía popular

La patatera: el embutido humilde de los grandes cocineros cacereños

Víctor Corchado, Alejandro Hernández, Toño Pérez, José Pizarro y Francisco Romero hablan de su idilio culinario con esta morcilla que se ha convertido en un producto fetiche en la alta cocina

LAURA ALCÁZAR
Cáceres

Hablar de Malpartida de Cáceres es hablar de sus cigüeñas, de la icónica figura de Vostell y su museo, de Los Barruecos, de sus animadas ferias y carnavales y, como no, de la patatera, embutido originario de la provincia que ha dado lugar en este municipio a su popular Pedida de la Patatera, Fiesta de Interés Turístico de Extremadura.

La patatera significa para Malpartida lo que la Torta del Casar para Casar de Cáceres. Sin la certificación de una Denominación de Origen, esta morcilla de textura cremosa está de sobra avalada por el paladar de los consumidores. A los atributos culinarios de este humilde embutido, como lo definen algunos cocineros, se han rendido grandes nombres de la gastronomía que lo han convertido en un imprescindible en sus cartas. Este periódico ha hablado con cinco reconocidos chefs sobre su idilio con la patatera. Víctor Corchado, Alejandro Hernández, Toño Pérez, José Pizarro y Francisco Romero desvelan si la prefieren dulce o picante, su elaboración favorita o su truco para que quede exquisita.

Víctor Corchado, de Malpartida de Cáceres y propietario con Rocío Rey de Borona Bistró, define a la patatera como el embutido más «humilde» de la matanza. Un embutido, afirma, con un alto valor gastronómico, «por su versatilidad al ser trabajada y porque representa una tradición culinaria muy arraigada no solo en Extremadura, sino en todo el oeste peninsular», destaca. «Además de estar riquísima, nos identifica y habla de lo que somos».

Sus 'migas con patatera de Malpartida y yema de huevo de gallina feliz' llevan en carta desde que abrieron. El chef también aprovecha la patatera para potenciar sofritos, «pero ese truco me lo guardo», dice bromeando. (Con esta pista ya tomamos nota). A Corchado le gusta picante y la come «sola con un poco de agua y una cerveza o vino». La dulce, para la cocina y la patatera con miel



Cinco chefs cacereños amantes de la patatera: Víctor Corchado, Alejandro Hernández, Toño Pérez, José Pizarro y Francisco Romero.

«¡no me convence!». Una receta: «Hacemos bolitas con una patatera poco curada y las congelamos. Por otro lado, preparamos un Orly, las bañamos en el mismo desde congelación y las freímos». Aconseja darle la temperatura adecuada para degustar cualquier elaboración al máximo.

En familia

Para Alejandro Hernández Talaván, del restaurante Versátil, consagrado con una estrella Michelin en Zarza de Granadilla, la patatera es un embutido único y singular que cuando lo consumes, dice, «te transmite una sensación muy diferente que te lleva a estar en Extremadura, a recordar ese ahumado del pimentón y a saber y crear con unos ingredientes tan humildes un producto tan exquisito».

Aunque no es uno de los ingredientes principales del menú de Versátil, lo utilizan en algunas elaboraciones pero, sobre todo, al chef le gusta comer la patatera como se ha hecho toda la vida: «Somos más de disfrutarla en familia, con amigos y como se suele consumir, que para mí es la forma



Floretas de sartén con patatera y Torta del Casar.

más rica, es coger esa buena patatera, un cuchillo y una tabla, y disfrutar de ella tal cual nos la hacen nuestros chacineros». Su preferida: la dulce, y la picante para dar una chispa de sabor a los platos.

Toño Pérez, con sus tres estrellas Michelin en Atrio, se refiere a la patatera como «un embutido de subsistencia que recoge toda la esencia de un pueblo como es el extremeño». Como sus colegas, Pérez trabaja con la patatera en determinadas elaboraciones, es el caso de purés ligeros para acom-

pañar las piezas de ibéricos. El cocinero de Atrio nos deja una receta: solomillo de cerdo ibérico con puré de matanza. «Nosotros hacíamos históricamente un solomillo de ibérico con un puré de matanza que incorporaba una base de patatera con un puré ligero de aceite de oliva y patata, jugábamos con ese concepto de la patata, la patatera, el pimentón, el solomillo... y utilizábamos un chorizo bofero de mi pueblo, Casar de Cáceres, un mixto entre morcilla y chorizo que le da una personalidad extraordinaria».

Sobre gustos, prefiere la dulce, aunque no descarta la picante en algunos platos por el toque que aporta. No le gusta utilizar la combinación patatera-miel, y su truco es atemperarla antes de consumirla para que quede más aromática y cremosa.

El cocinero de Talaván José Pizarro lleva 25 años difundiendo la gastronomía española en Londres. Para él la patatera representa un embutido querido que le evoca recuerdos y emociones de su tierra. «Es el embutido que más me gusta y el que he tenido más cerca de

mi corazón. Tiene un sabor delicioso», confiesa el chef, a la vez que revela que tiene hacer una labor didáctica cada vez que la incluye en su menú: «Necesita una introducción para que la gente aprecie su sabor y calidad». A él le entusiasma la picante, pero no desecha una rebanada de pan tostado con patatera al grill, Torta del Casar y miel.

Francisco Romero, jefe de cocina en el Parador de Turismo de Cáceres, es paisano de Víctor Corchado, y al igual que éste considera a la patatera el embutido «más humilde, cercano y el que más nos representa a los extremeños por su composición: patata, pimentón de la Vera, ajo y grasa ibérica».

Postres

Autor del recetario 'Patatera. Elaboraciones Gastronómicas', este producto tan de pueblo no falta en multitud de platos del Parador. Si tiene que quedarse con una de las 34 recetas del libro menciona el zorrongollo confitado en grasa de patatera, «y con el magro que nos sobra, hacer una tortilla abierta de cebolleta fresca y patatera», propone. «También es divertido y diferente, hacer algún postre», sugiere Romero, que es más de la versión picante en crudo, «la dulce, a ser posible sin miel y para elaboraciones, porque estamos más acostumbrados a consumirla». Su máxima: «Tanto el dulce, por el contraste dulce y salado, como los matices de café, armonizan con la patatera; cualquier receta en esa línea quedará deliciosa y muy sugerente». Palabra de chef. ■

FEDERACIÓN
EXTREMEÑA DE
MOTOCICLISMO

El Presidente de la Federación Extremeña de Motociclismo, convoca elecciones a la Asamblea General y Presidente con fecha de 20 julio de 2024, cuyo procedimiento se regirá por el Reglamento Electoral de la Federación Extremeña de Motociclismo (DOE Nº 91, de 19-07-2004) teniendo expuesta la documentación relativa al Proceso Electoral en la Dirección General de Deportes y en la propia sede federativa.

Cáceres, 22 de julio de 2024.
El Presidente,
JUAN CARLOS SÁNCHEZ NÚÑEZ.

Obras de ampliación del parking del espacio verde

«Se han talado bastantes árboles en el parque del Príncipe»

Cáceres Verde, que ha denunciado el proyecto ante la fiscalía, critica la pérdida de arbolado y que no haya un informe técnico antes de cortar

El Periódico Extremadura

MIRIAM SIERRA BECERRO
Cáceres

La tala de los árboles en el parque del Príncipe continúa en el punto de mira. Según explicó el pasado viernes el portavoz del equipo de gobierno municipal, Ángel Orgaz, «desaparecerán pinos afectados por la oruga procesionaria».

«El objetivo es salvar el mayor número de árboles posible, incluso sacrificando plazas de aparcamiento si fuera necesario», subrayó Orgaz. Por ello, el consistorio ha trabajado junto a la empresa que ejecuta las obras para realizar una modificación en el proyecto para proteger el arbolado.

En este sentido apuntó que permanecerán en este espacio la mayoría de los árboles, aunque ello conllevará «que se pierdan plazas



Un árbol talado en el parque del Príncipe, la pasada semana.

de aparcamiento iniciales»; mientras que el resto serán trasplantados a otro lugar. Al mismo tiempo, Orgaz recordó que la idea de hacer un parking en este espacio fue del anterior equipo de gobierno.

Un proyecto que han llevado

ante la Fiscalía la asociación Cáceres Verde. Su secretaria, Teresa Corcobado, ha explicado a El Periódico Extremadura que les han mandado al Ministerio Fiscal un escrito «para que investiguen si realmente esas obras son legítimas

o no». Desde la asociación creen que esas obras no cumplen con la actual normativa urbanística porque se debe presentar un informe técnico antes de eliminar arbolado y aseguran que no tienen constancia de que el ayuntamiento lo haya hecho. Están a la espera de la respuesta del fiscal.

Con respecto a esta tala, Corcobado ha indicado que se han eliminado «bastantes árboles», a pesar de que, ha incidido, «hace dos o tres semanas y nos aseguraron que no iban a tocar árboles».

«La razón que dan es que los pinos tenían estaban afectados por la oruga procesionaria», ha continuado la secretaria. Una plaga que es un «mal endémico», añadió, en la ciudad y que con productos fitosanitarios se puede cortar.

Sobre ello también se ha pronunciado Una Extremadura Digna. Su coordinador general, Óscar Pérez, lo ha calificado como una «aberración». Además, considera que el «Ayuntamiento de Cáceres se ha obstinado en construir un parking en una zona verde más importante de la ciudad, como es el Parque del Príncipe, en vez de fomentar e invertir para mejorar el transporte público urbano gratuito, como alternativa real al automóvil». ■

Segundo fuego en el Parque de los Olmos

El primero tuvo lugar el sábado 14 de julio, y el segundo este sábado, día 20. Dos incendios en solo una semana han amenazado al Parque de los Olmos, un espacio cuidado por los vecinos de Cáceres el Viejo y otros ciudadanos, encargados de plantar y regar estos ejemplares en sucesivas campañas desde 2021. El último fuego se declaró antes de la medianoche, si bien los bomberos impidieron que afectara a los árboles.

La música inunda las calles de Cáceres

La Junta de Gobierno Local ha autorizado a la Asociación Banda Municipal de Música de Cáceres que celebre su concierto de verano. La cita será este viernes, 26 de julio, en el Foro de los Balbos. También ha aprobado el acceso a la plaza Mayor para que puedan descargar sus instrumentos. También ha permitido a la empresa Onbeat Producciones, S.L. la celebración del Festival De los 80 a los 90 el sábado 7 de septiembre en el Recinto Hípico.

TANATORIO DE CÁCERES
Serfatima

La tranquilidad de dejar todo solucionado

Previsión Familiar | Su voluntad es nuestro compromiso

¿Qué es?

Una solución para dejar todo resuelto.

Un servicio funerario adaptado a su medida.

La posibilidad de decidir usted mismo como quiere que sea su despedida y ser recordado.

Le garantizamos que, cuando llegue el momento, todo sucederá tal y como usted había previsto.

¿A quién va dirigido el plan?

Mayores de 70 años sin seguro de decesos.

¿Por qué contratar por adelantado?

Porque, al dejarlo todo previsto, libera a su familia de tomar decisiones difíciles con cargas familiares y les da la tranquilidad de que la despedida se hará conforme a su voluntad.

¿Cómo proceder?

Llegado el momento, basta con una llamada y nos encargamos de cumplir todas sus disposiciones.

¿Es como un seguro de decesos?

No. Es un producto a precio cerrado.

¿Puede modificarse?

Sí, puede variar o añadir cualquier modificación que desee.

¿Qué ventajas tiene?

Precio cerrado a día de hoy. Prima única. Facilidad de financiación.

Servicio
24
horas

información en recepción

Calle Túnez (junto a la estación de autobuses) · CÁCERES



927 60 00 05
recepción@serfatima.es

www.tanatoriodecaceres.serfatima.es

AENOR

SERVICIOS FUNERARIOS

UNE-EN 15017:2020

AENOR

COMPROMISO CON LAS FAMILIAS

CFAM-2023/0004



**RECOGIDA DE ESQUELAS
HASTA LAS 22:30 HORAS**

Tel. 927 620 600 • Fax 927 620 616

(Confirmar la recepción de esquila enviada por fax en el número de teléfono)

Lunes, 22 de julio de 2024

Infraestructuras para mejorar el trazado

El puente colgante de la vía verde, «previsto» por la Junta, pero sin fecha

Se anunció en mayo del 2023, tras aprobarlo el ministerio, aunque «no se ha comenzado a tramitar el expediente». Redactan el proyecto de una pasarela

RAQUEL RODRÍGUEZ
Plasencia

En febrero del año pasado, abrió al público el tramo Plasencia-Jarilla de la Vía Verde Ruta de la Plata. Tres meses después, previo a las elecciones de mayo, la Junta anunció que había conseguido financiación para mejorarlo con una senda peatonal que contaría con el puente colgante más largo de Extremadura, un proyecto que, además, ya estaba aprobado por el ministerio. A día de hoy, nada se ha avanzado, aunque el nuevo gobierno regional ha asegurado que «está previsto».

Según dijo el año pasado el entonces director general de Turismo, Francisco Martín, los pasos siguientes debían ser recibir el dinero, unos 970.000 euros, para después redactar y firmar el convenio necesario para, a continuación, licitar el proyecto técnico y, una vez estuviera listo, las propias obras para ejecutarlas.

Según explicó entonces, el



Firma

Uno de los puentes de la vía verde.

tiempo era limitado porque, al estar sujeto a fondos de la UE, la Junta tiene de plazo desde la firma del convenio hasta el 2026 para llevar a cabo el proyecto.

La Junta ha indicado que «por el momento no se ha comenzado a tramitar el expediente», aunque

ha asegurado que «está previsto».

El puente colgante, de 142 metros, formaría parte de una senda peatonal circular, de unos 2,3 kilómetros, y el inicio sería precisamente este puente colgante. A la espera del estudio técnico que determine exactamente su ubica-

ción, la previsión era instalarla en la zona del antiguo puente de hierro y funcionaría como «pasarela experiencial», ya que estaría a unos 40 metros sobre el río Jerte.

Pasarela peatonal

Por otro lado, también encaminado al uso que se viene realizando hasta ahora de la vía verde, el ayuntamiento aprobó el pasado 24 de mayo la adjudicación de la redacción del proyecto de ejecución para la instalación de una pasarela de madera sobre la Nacional 630 con el objetivo de conectar el camino natural Vía de la Plata con el norte de Plasencia y también adecuar el entorno.

En este caso, se ha adjudicado a la Universidad de Extremadura, por un importe de 16.933,95 euros del Plan de Sostenibilidad Turística en destino, financiado por la Unión Europea y la universidad tenía dos meses de plazo para redactar el proyecto, con lo que estará a punto de concluir. El objetivo es unir la vía con el monte Valcorche mediante un paso seguro. ■

Obras

Eliminarán los baches del camino a las antenas de Santa Bárbara

RAQUEL RODRÍGUEZ
Plasencia

El Ayuntamiento de Plasencia va a arreglar el camino de la sierra de Santa Bárbara que lleva a las antenas. Según ha anunciado el alcalde, se van a eliminar los baches y «elementos peligrosos para hacerlo accesible».

Fernando Pizarro ha recordado que es un camino que utilizan habitualmente deportistas y además lleva a la finca de Proyecto Hombre.

También está previsto actuar en el drenaje de las cunetas, todo con un presupuesto de unos 100.000 euros.

Urbanización K-4

Por otro lado, Pizarro ha anunciado también que la conexión de la red de abastecimiento con la urbanización del kilómetro 4 para aumentar el caudal y presión está solo a falta de los permisos de la Confederación Hidrográfica del Tago. Se ha decidido conectar las redes de la urbanización Jardines del Jerte, en La Data, con la del K-4 por la pasarela de La Vinosilla. ■

Decisión de la Junta

Resuelven el contrato de obras en un instituto por no terminarlas

La ejecución en el IES Parque de Monfragüe está al 90,06% y se contratará su finalización

RAQUEL RODRÍGUEZ
Plasencia

La Junta de Extremadura ha iniciado el expediente de resolución del contrato de obras en el instituto Parque de Monfragüe debido a incumplimientos de la empresa adjudicataria.

Según ha explicado la Consejería de Educación, en el año 2017 se redactó un proyecto de accesibilidad, ejecución de cubierta de pista, reforma de aseos y pabellón de-

portivo, con un importe base de licitación de 539.765,39 euros y una duración estimada de 6 meses.

En abril del 2022, se contrató la obra a la empresa TDS Ingeniería y Gestión Integral de Obras SL, por un importe de 506.299,94 euros.

La obra se inició el 10 de junio del 2022 y se han concedido hasta cinco ampliaciones de plazo. La última fijaba la finalización el 30 de julio de 2023, pero la empresa no la concluyó, de ahí que se haya iniciado el expediente para resolver el contrato.



Toni Gudiel

Obras en el instituto.

No obstante, según la Junta, se ha ejecutado en un 90,06% y el siguiente paso será la comprobación, medición (legalización del ascensor instalado) y liquidación de las obras.

Posteriormente, la Consejería de Educación procederá a licitar la redacción de un proyecto con los trabajos pendientes y a contratar la terminación propiamente dicha de los trabajos. ■

Proyección

El Periódico



Soprano francesa en el estudio de Prieto

La diseñadora placentina Emma Prieto cada vez tiene más proyección. La soprano francesa Eleonora Deveze ha pasado por su 'atelier' y ha elegido un diseño de la colección Gaonera, que lucirá en un recital, el 25 de julio en Hoyos con motivo del festival 'Gata clásica'.

Lunes, 22 de julio de 2024

Cedidas por la organización del festival Gata Clásico



Coro Mulier y Enara, dos de los grupos que participan.

Música en Sierra de Gata del 24 al 28 de julio

El festival Gata Clásica regresa con un programa que cuenta con coros, cuartetos de cuerda, conciertos de piano y recitales de ópera. En esta edición como novedad contará con dos escenarios (iglesias), la habitual en Hoyos y como novedad, Acebo, con el propósito de futuro de expandirse por toda la Sierra de Gata

Dos bienes de interés cultural acogen las notas clásicas de Gata

Las melodías clásicas regresan a Las Noches de Hoyos del 24 al 28 de julio. En esta decimosexta edición, el festival contará con dos escenarios declarados Bien de Interés Cultural. Por una parte, el habitual de la localidad soyana, la iglesia del Buen Varón, y como novedad el primer recital tendrá lugar en el templo parroquial de Acebo, Nuestra Señora de los Ángeles. Este proyecto cultural aumenta el número de sedes con un objetivo, abrirse al resto de la comarca e incrementar en los próxi-

JUAN MORIANO
Cáceres

mos años el número de municipios que puedan acoger los diferentes coros, cuartetos de cuerda, conciertos, orquestas y recitales de ópera.

Por esta razón, el festival cambia la denominación de Noche de Hoyos por el nombre de Gata Clásica. Con un propósito «expandirse a los distintos puntos de Sierra de Gata. Una de las formas de luchar contra la despoblación es hacer comarca, si no lo hacemos difícilmente podremos prosperar los pueblos, y una forma es con la cultura», destacó Óscar Antúnez, alcalde de Hoyos.

Por su parte, Julián Puerto, alcalde de Acebo, espera que en próximas ediciones se sumen más pueblos de Sierra de Gata e incluso la posibilidad de en un futuro contar con sedes en Las Hurdes, puesto que hay un consorcio con la comarca vecina. «Se abren las puertas a una gran posibilidad de hacer algo muy grande, que trascienda las fronteras comarcales», puesto que el festival contaría con «más conciertos y un mayor interés, esa es la idea», señaló Puerto.

Como novedad de esta edición, Acebo acogerá la inauguración del festival de música clásica (24 de julio) en la iglesia local que el alcalde del municipio, Puerto, cataloga como «la catedral de Sierra de Gata» y define como «un museo».

Historia del festival

Las Noches de Hoyos, en la actualidad Gata Clásica, surgió en 2007 como un microfestival que tenía la idea de dar a conocer la música clásica a los soyanos, «muchos de mis vecinos no habían visto nunca, en carne y hueso, un coro ni habían escuchado tocar un violín o un clarinete», aseguró Paul Richardson, creador y director del festival.

Paul Richardson es un escritor y periodista inglés que reside en España desde hace 34 años y afincado en Hoyos desde hace 24 años. Director y creador de Las Noches de Hoyos, un festival que año tras año «ha ido creciendo», pero es ahora el cambio «significativo», ofrecer la música clásica no sólo a los habitantes de un «pueblo, sino a los de

muchos, abrirlo a la comarca».

Recitales de Gata Clásica

El programa de esta edición contiene dos novedades, «por primera vez el festival sale de Hoyos» y «después de muchos años de una entrada libre a los conciertos, este año vamos a proponer una modesta contribución de 5 euros y gratuita para los niños», anunció Richardson. Las entradas estarán a la venta en las propias puertas de las parroquias, todos los recitales comienzan a las 21.00 horas y el aforo es para unas 200 personas.

Dicho proyecto procura componer su programa con artistas de Extremadura, tanto naturales como afincados en la región. Nos encanta «que los músicos locales se codeen con otros llegados de Nueva York, Londres, Madrid o París», resaltó el director de Gata Clásica. Además de mantener una calidad del sonido, «con instrumentos de alta calidad» y con una acústica que resalta «no solo por su resonancia, sino también porque se escucha con nitidez».

En cuanto a los intérpretes que componen el cartel, Orpheo inaugurará la décima sexta edición del festival en la iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles de Acebo (24 de julio). El dúo está formado por Eugenia Boix, soprano y Jacinto Sánchez, guitarra y laúd. Tras el miércoles de inauguración en Acebo, comienzan los recitales en Hoyos. El festival de música clásica comienza en tierras soyanas, el 25 de julio, con la canción francesa de inspiración española de Eleonora Devèze, soprano y al piano, Borja Mariño. La cantante francesa, hija de españoles que emigraron a tierras galas, tiene ofertas de teatros con importancia a nivel nacional como la Maestranza de Sevilla y Campoamor de Oviedo. «Tenemos la enorme suerte de contar con ella», acentuó Richardson.

El 26 de julio llegará a la iglesia de Nuestra Señora del Buen Varón el coro Muriel de Puebla de la Calzada. El grupo, dirigido por Alonso Gómez, es conocido por sus interpretaciones del repertorio medieval y renacentista. Al día siguiente, sábado 27 de julio, sonará en la parroquia la música del quinteto de viento Enara con un programa inspirado en las románticas ciudades del sur de España, mientras que, el domingo, como cierre del festival, hay un recital del violonchelista albanés, Ildir Shyti y el pianista italiano vinculado a Sierra de Gata, Simone Alessandro. ■



Reperto: Agustín Alonso, Carlos Estévez, Alfredo Navar, Ana Fernández, Carlota Ferrer, Piedad Mendosa, Alberto Velasco.
Dramaturgia: Carlota Ferrer y José Manuel Mora.
Escenografía y audiovisuales: Eduardo Morán.
Vestuario: Carlota Ferrer.
Espacio sonoro y música: Tago González.
Iluminación: David Pizarro.
Dirección artística y puesta en escena: Carlota Ferrer.

Del 14 al 18 de agosto

Tiresias

de Joan Espasa, José Manuel Mora y Carlota Ferrer

70 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE HÉRIDA 2024



NUEVA APERTURA

TEDi

Válido a partir del 24/07/2024

Miércoles, 24/07/2024, 10:00 - 21:00 hrs

Calle Hernán Cortés 70, 06700 Villanueva de la Serena

Manta de lana
aprox. 125x150 cm,
en diferentes
diseños, por

**¡Precio reducido
permanentemente!**



25,55 €



Parrilla eléctrica de sobremesa
220-240 V, 2000 W, 50/60Hz, por

20 € ~~33,99*~~



Juego de fregona
compuesto por cubo y
fregona, por



12 € ~~24,99*~~

Slazenger
Mochila xtreme
en 5 colores, por

6 € ~~9,99*~~



Hervidor
Acero inoxidable,
máx. 1,8 litros,
máx. 1800 W,
220-240 V, por

8 €



TEDi - ¡un mundo de ideas!

**FIESTA | MANUALIDADES | PAPELERÍA | HOGAR | DECORACIÓN
ENVOLTORIOS DE REGALO | TENDENCIAS Y MÁS**

Sujeto a disponibilidad. Artículo no disponible en todas las filiales.

*PVP del fabricante

Viaje alrededor de mi habitación



OLA DE CALOR

OLGA MERINO

El verano ya ha instalado el campamento. Hace calor. Casi tanto como en Comala, la aldea imaginaria que Juan Rulfo se inventó paseando por las calles de su pueblo natal, en el estado de Jalisco; mientras el viento hirviente aullaba entre árboles y casuarinas, la cabeza le hizo un clic: se trataba del susurro de los muertos, que saludaban a quienes iban llegando. «El calor es tanto en Comala que, los que allí mueren, al llegar al infierno regresan por su cobija», escribió Juan Form en uno de los artículos macanudos que publicaba en la contratapa del diario argentino Página/12. Repito la frase, la de la mantita en el averno, para darme ánimos cuando toca dosificar el aire acondicionado por la sinusitis y el dolor de cabeza. La luz y la longitud de estos días son impagables, pero sobrellevo mal el calor y la energía nerviosa de la canícula, esta galbana con un zumbido de avispas neuróticas en su interior.

Este año no hay veraneo. Me dispongo a sobrevivirlo en la ciudad, a pesar de que el ascensor está averiado, de las obras que atruenan en el ático y del trasiego de paisanaje en el piso turístico que nos endilgaron en la finca. Vacaciones en casa o un Viaje alrededor de mi habitación, como el que hizo Joseph de Maistre en 1794. Exiliado del terror jacobino en Turín, a De Maistre le cayeron 42 días de arresto domiciliario por haber participado en un duelo prohibido, seis semanas durante las cuales escribió esa broma divertidísima con la que pretendía parodiar los libros de viajes, tan en boga durante la época romántica. Tenía el universo entero al alcance de su imaginación. ¿A qué gastar monises? Ni exponerse a las inclemencias del tiempo, los ladrones o -añadiríamos ahora- la eventualidad de que un fallo informático te deje en la estacada del aeropuerto. Así que se dedicó a recorrerlos 36 pasos de ancho de su cuarto «en todas las líneas posibles en geometría», del escritorio al sillón, del sillón a la cama, «ese mueble delicioso donde olvidamos, durante la mitad de la vida, las penas de la otra mitad».

Veraneo domiciliario, pues, con la despensa y las estanterías bien surtidas, entre otras lecturas la de un ensayo que me llama la atención: Coches, aviones y mochilas. Imágenes movedizas del mundo presente, donde el autor, el antropólogo José Luis Anta Félez, asombrado por la electricidad de este desplazamiento perpetuo y mercantilizado, promete desde husmear en las salas de los aeropuertos, hasta escudriñar las mochilas de los peregrinos a Santiago de Compostela. La cuestión es moverse, como la cola cercenada de una lagartija. ¿Hace falta? Si en tiempos de De Maistre el viaje constituía una suerte de transformación espiritual, me temo que ahora no hay vía de escape cuando te encuentras el mismo Starbucks en todas las esquinas. Sigues siendo el mismo aunque te mires las bolsas bajo los ojos en el espejo de un hotel en Bali. ¿Son solo turistas los demás? Colas, aglomeraciones, otro selfi. No sé, tal vez sean celos inquietos, me digo, mientras cuento los pasos que distan del escritorio a la nevera.

Periodista y escritora

Tiempos de silencio

Me da pena lo que se están perdiendo jóvenes y niños, las historias que se quedarán sin contar, recuerdos que ya no serán para nadie

El verano suena a descanso, a tiempo más lento, a playa o montaña, a sol y a diversión... para la mayoría, pero para otros significa algo distinto.

Y no me refiero a quienes tienen que trabajar en estos días para que los demás disfruten. Al fin y al cabo, es un trabajo remunerado (muy mal pagado en ocasiones, sin duda) y para lo que se está mentalizado.

Pero es que el verano supone también abandono; quizás al leer esa frase han pensado en las mascotas que se dejan, tiradas como colillas, en las calles o en las carreteras, sin una despedida ni otra razón que el egoísmo de sus dueños, en una acción repugnante y cobarde donde las haya. Lo que quiero contarles hoy es que verano y vacaciones significan desamparo para muchas personas mayores.

Supongo que tiene que ver con esta sociedad nuestra hedonista y caprichosa, en la que sólo buscamos el placer propio y el disfrute por encima de responsabilidades y las obligaciones. Y las personas mayores, para muchas familias, son una pesada carga que se atiende por obligación y con incomodidad. En esta generación no es muy habitual que los abuelos vivan en casa con el resto de la familia: se ha hecho necesario delegar los cuidados a internos o a residencias, y con el paso del tiempo se han acabado delegando tam-

bién cariños y atenciones. Muchos nietos no conviven con sus abuelos más que unas horas a la semana, en las que, marcados por un turno estricto, tienen que ir a verles y hasta darles conversación obligatoriamente.

Ya sé que no es justo generalizar, que hay muchas familias que adoran a sus mayores y los tratan con enorme cariño y dedicación, pero también las hay más preocupadas por encontrar un hotel al que puedan ir con su perro que en atender estos días a sus ancianos. Y tampoco hay que dar por hecho que todos los mayores son merecedores del cariño de sus familiares: hay quien ha sido mala persona toda la vida y cree que sim-

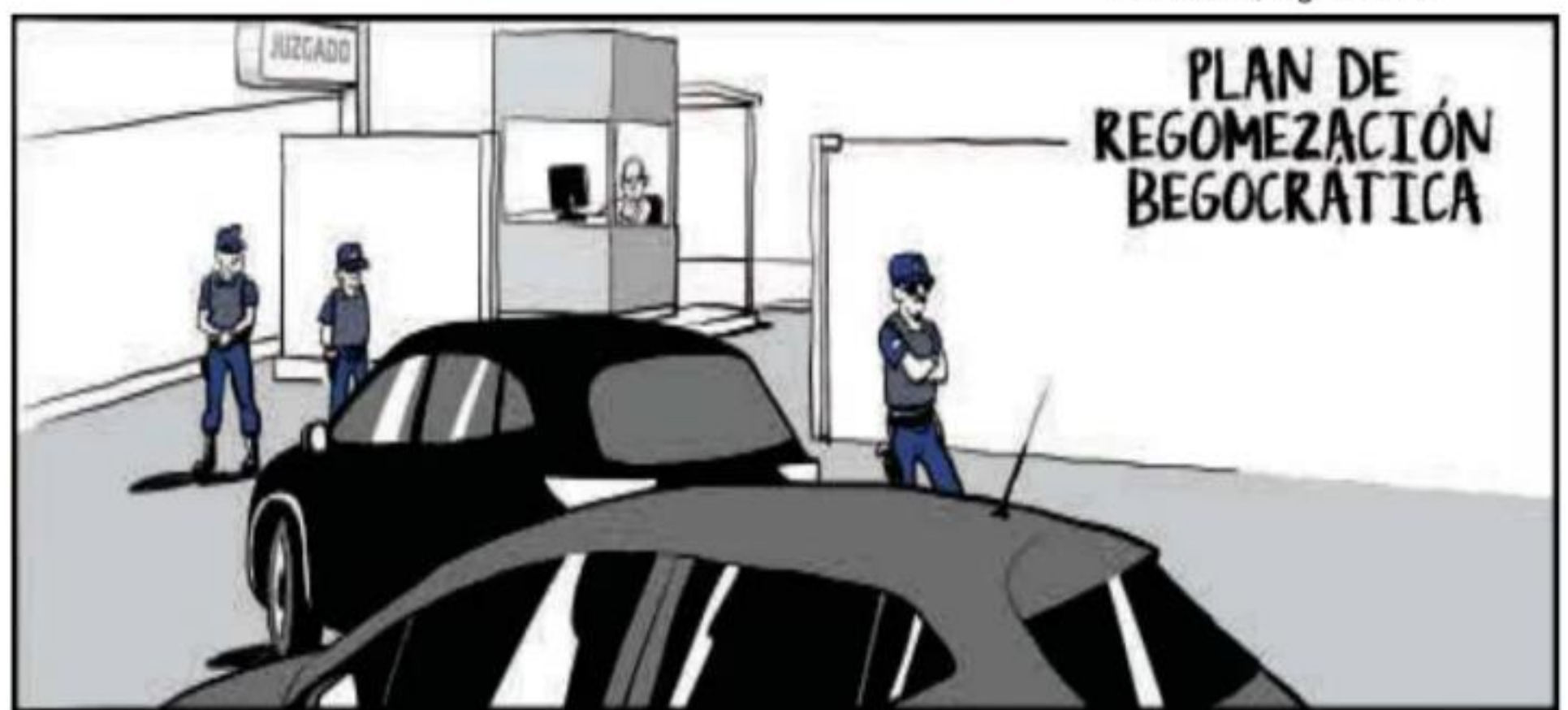
plemente por peinar canas se ha ganado el derecho al afecto. Y no, eso tampoco.

Me da pena lo que se están perdiendo los jóvenes y los niños, todas las historias que se quedarán sin contar, los recuerdos que ya no serán para nadie, una generación que se dedicó a trabajar para construir un país que hoy día, como la familia tradicional, muchos pretenden derribar y por la misma razón: tienen un resentimiento y una frustración vitales que les hacen odiar a todos los que, dentro de nuestra posibilidades, intentamos ser felices y hacer lo correcto. Ellos se lo pierden.

Periodista

LA TIRA Y AFLOJA

Pablo García/Rogelio Román



¿Ursula frente a Donald Trump?

¿Ursula von der Leyen, la reelegida presidenta de la Comisión Europea, deberá plantar cara al aislacionismo de Donald Trump, consagrado candidato republicano tras un grave atentado del que «solo salió con vida por la intervención divina»? Es una pregunta que puede ser la cruda realidad a final de año si los demócratas no reaccionan con rapidez y relevan a Biden por un potente candidato que tampoco se divisa en el horizonte.

Veremos qué pasa en América (faltan meses hasta noviembre), pero hay que prepararse para una segunda presidencia Trump que no augura nada bueno. Ni para la cooperación internacional –imprescindible para la lucha contra el cambio climático–, ni para la alianza entre América y los estados europeos que ha marcado el mundo desde el fin de la segunda guerra mundial.

Esto es lo que ha intentado el Parlamento Europeo al reelegir a Von der Leyen, una política forjada junto a Angela Merkel. Afrontar los graves retos del futuro exige a Europa un máximo de unidad para poder seguir avanzando. Y Ursula ha sido elegida con 401 votos, que superan la mayoría absoluta de los 720 diputados del parlamento. Y fue propuesta por casi todos los países del Consejo Europeo (salvo Hungría y la abstención de la Italia de Meloni) y por los tres grupos políticos que desde el principio impulsan la unión europea: los populares, antes democristianos, los socialistas y los liberales. Y además ha compensado la pérdida de algunos votos conservadores con el apoyo de la gran mayoría de los verdes. No ha habido ningún giro (apoyo de Meloni) pese a que en el parlamento ya hay tres

La reelegida presidenta de la Comisión Europea deberá dirigir la Unión Europea ante una América y una China más nacionalistas y proteccionistas



NUESTRO MUNDO ES EL MUNDO

JOAN TAPIA

grupos de extrema derecha.

El apoyo a Ursula forma un bloque sólido, pero muy diverso (dentro están el PP y el PSOE, en España enemigos mortales) que garantiza la unidad y la pluralidad sin las que no podrían darse firmes pasos adelante. En Europa seguirá mandando el centro (centro-derecha y centro-izquierda) sin concesiones a la extrema derecha. Y con poco peso de la extrema izquierda. La prueba es que la presidenta del parlamento, Roberta Metsola fue elegida con aún más votos, 561, porque para algunos grupos del PPE Ursula es demasiado abierta, frente a los solo 91 de nuestra Irene Montero, la candidata a la izquierda de los socialistas.

Ursula prometió primar la prosperidad y la competitividad económica (frente a Estados Unidos y China), potenciar la industria de defensa (por Ucrania y las dudas sobre el paraguas americano), y un mayor control de la inmigración ilegal. Además de la ampliación. Y seguir con el pacto verde –signo de su primer

mandato– pero con un enfoque pragmático. Ha tomado nota de las protestas de los agricultores y de los sectores que se sienten perjudicados. Todo lo otro son flecos. Incluidos los fondos para vivienda (exigencia del PSOE, influyente en el socialismo europeo) que tendrán que hacerse un hueco en el presionado

El pacto entre populares, socialistas, liberales y verdes marca el inicio de la legislatura europea. Con una amplia mayoría absoluta y excluyendo a la extrema derecha

presupuesto europeo.

El gran mensaje de Ursula –y el gran reto europeo– está en una larga frase de su discurso: «Europa no puede controlar a todos los dictadores y demagogos del mundo, pero debe proteger su propia democracia. Europa no puede determinar las elecciones en todo el mundo (alusión a las americanas), pero debe invertir en la seguridad y defensa de su continente. Europa no puede parar el cambio, pero sí optar por aceptarlo invirtiendo en una nueva era de prosperidad y mejorando la calidad de vida».

Los próximos cinco años (hasta las nuevas elecciones europeas) serán claves para el mundo y para el modelo europeo de bienestar social. No serán fáciles, pero la entente de conservadores, liberales, socialistas y verdes –demostrada con la elección de Ursula– era una condición necesaria. Que sea suficiente es otra cosa y mucho dependerá de que la entente dé frutos y que los principios –siempre necesarios– no ahoguen el necesario pragmatismo en el choque con la imprevisible realidad.

Mientras, Francia sigue sin digerir el resultado de la segunda vuelta electoral. Y en España seguimos con el humo de las inconcretas propuestas de regeneración democrática de Sánchez. Y de su rechazo por el PP, que exige que dimita por el caso Begoña Gómez. Pero Canarias también está ahí y veremos qué pasa con la necesaria reforma de la ley de extranjería.

Presidente del comité editorial de El Periódico

!Nos persiguen!

Tengo un amigo que lo primero que hace nada más levantarse de la cama es buscar un motivo para empezar el día cabreado. Y no para hasta que lo encuentra. Entonces se queda tranquilo. Bueno, la verdad es que lo de que «se queda tranquilo» es un decir, pero bueno, sí, en cierto modo se calma porque el malestar proporciona sentido a la jornada. El motivo del enfado puede ser de carácter doméstico o político, da igual, el caso es que satisfaga sus necesidades de sentirse hostigado, porque todo lo malo que le ocurre tiene su origen en un complot urdido para perjudicar sus intereses, sean estos cuáles sean, pues cambian de dirección como una veleta sometida a vientos cruzados.

Luego rumia durante un rato la ofensa que le han hecho sus hijos, o su mujer o el gobierno de la nación, y cuando su caldera anímica se encuentra a punto de estallar,

Tengo un amigo que lo primero que hace nada más levantarse de la cama es buscar un motivo para empezar el día cabreado. Y no para hasta que lo encuentra



REFLEXIÓN

JUAN JOSÉ MILLÁS

coge el teléfono y me llama.

–¿Qué tal? –pregunto y cruzo los dedos.

–Pues mal. ¿Has escuchado las noticias?

Aquí es donde no sé si decirle que sí o que no. Normalmente prefiero decirle que no para evitar, de entrada, una complicidad indeseable. Entonces él me da la mala noti-

cia y la analiza con una minuciosidad digna de mejor causa subiendo el tono de su voz al ritmo del análisis. Significa que me habla a gritos para que me haga cargo de la gravedad de la historia.

En otro tiempo, yo solía decirle que no se hiciera mala sangre, que no era bueno co-

menzar la jornada envenenado por esto, por lo otro o por lo de más allá. Pero entonces me tachaba de insensible y su cabreo subía de intensidad hasta que uno de los dos mandaba al otro a la mierda. Ahora no, ahora le doy la razón porque he aceptado que hay gente así, gente que necesita relacionarse con el mundo en términos de malestar. Normalmente, son personalidades que ven conspiraciones por doquier. Freud decía que los delirios paranoicos de persecución constituían tentativas de reconstruir un mundo reducido al caos absoluto. Y es verdad: la idea de que nos persiguen, y de que lo hacen de manera organizada, resulta muy liberadora porque lo explica todo y da sentido a la existencia. Quizá mi amigo, en el fondo, sea un listo.

Escritor

Proyecto para convertir el convento en la sede del instituto arqueológico

La obra de las Freylas recuperará la puerta original de la basílica eulaliense

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) licita los trabajos para reformar el inmueble por seis millones de euros y un plazo de 24 meses

CARMEN HIDALGO
Mérida

Las obras encaminadas a la rehabilitación del antiguo convento de las Freylas para convertirlo en la sede del Instituto de Arqueología de Mérida (IAM) posibilitarán la recuperación de la 'Puerta del Perdón', la portada original de la iglesia románica de Santa Eulalia, datada en el siglo XIII. Así está contemplado en el pliego técnico del proyecto de reforma, que recientemente ha salido a licitación pública por parte del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) por un importe de seis millones de euros. El plazo para ejecutar los trabajos está fijado en 28 meses y las empresas interesadas tienen para presentar sus ofertas hasta el próximo 9 de septiembre.

Cabe indicar que la histórica puerta se encuentra ubicada en el interior del convento y comunica directamente con la basílica, sin embargo, en la actualidad está tapiada. De esta manera, la intervención que se plantea aportará visibilidad y pondrá en valor la fachada original del templo eulaliense, a la vez que dará iluminación a los espacios abovedados de la planta baja, que actualmente apenas se perciben debido a la falta de luz en los mismos.



Interior del convento de las Freylas.

Por otra parte, se afronta la intervención en el edificio restaurando sus crujeas primitivas, dadas en las dos primeras etapas que van desde 1525 hasta 1550, así como las galerías porticadas ubicadas en las crujeas sur y norte. Las construcciones levantadas en la parte occidental durante la última etapa constructiva, entre mediados del siglo XIX y el siglo XX, serán demolidas para poder levantar un edificio más diáfano que contenga los espacios amplios requeridos en el programa funcional.

Asimismo, este proyecto de reforma contempla que tanto en el patio central del convento, llamado 'patio de los naranjos', como en el que está ubicado al oeste de la parcela, se demolerán las actuales construcciones que contienen. En el primero se hará para poner en valor todos los elementos arquitectónicos que lo conforman y, en el segundo, para dar iluminación y ventilación a los espacios ubicados en el nuevo edificio así como para contar con un espacio verde y ajardinado de esparcimiento.

El claustro del convento de las Freylas, un edificio histórico del siglo XVI, fue declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en 1988. El edificio perteneció a la orden de Santiago y se levantó en el año 1530. Cabe recordar que el Ayuntamiento de Mérida cerró la cesión gratuita del uso del inmueble, por un periodo de 75 años, al CSIC, a través de un convenio en el que también está la Junta de Extremadura. Además, en la actualidad se está llevando a cabo una obra para poner en valor la plaza exterior. ■

Patrimonio

Un proyecto transfronterizo abordará la gestión de la alcazaba árabe

REDACCIÓN
Mérida

La Alcazaba de Mérida, la muralla de Évora y el castillo de Portezuelo serán objeto de un programa transfronterizo de gestión sostenible del patrimonio monumental, en el que la protección frente al cambio climático y la promoción del turismo sostenible e inclusivo serán ejes del mismo. Esta iniciativa se enmarca en el proyecto 'Poctep Hepreston', cuya primera reunión se ha celebrado en Mérida, y cuyo objetivo es desarrollar acciones que faciliten y promuevan la gestión, protección y conservación preventiva del patrimonio construido para promover un turismo sostenible, ecológico, inclusivo y adaptado al cambio climático en el espacio transfronterizo de la Eurozona.

Además, este proceso de intervención en el patrimonio construido supone una oportunidad para el desarrollo económico del territorio, así como palanca para la fijación de la población, según informó ayer la Junta de Extremadura en una nota. Por último, cabe indicar que Hepreston está cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Fefer) a través del programa Interreg España-Portugal (Poctep) 2021-2027 y se realizará a lo largo de tres años. ■

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

24 de julio

Almendralejo (16616449) : 07:30 a 09:30 av a.rua, c badajoz, c el coto, c fray alonso cabezas, c san judas, c solana, c tajo, cr badajoz, cr circunvalacion

Mérida (16569185) : 11:00 a 15:30 ctra.sevilla

25 de julio

Badajoz, Montijo, Valdelacalzada (16594949) : 07:30 a 13:30 ag viviendas aisladas, c calzada romana, c los charcos, cr badajoz, cr badajoz de, pg poligono 549

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.
TELÉFONO DE AVERÍAS: 900850840

Fuego en el término municipal

El Plan Infoex declara un incendio forestal en Oliva de Mérida

A la zona se trasladaron hasta 44 efectivos para los trabajos de extinción de las llamas

REDACCIÓN
Mérida

El Plan de Lucha contra Incendios Forestales de Extremadura (Infoex) declaró ayer, a las 18.22 ho-

ras, un incendio forestal en el término municipal de Oliva de Mérida. Según informó la Consejería de Gestión Forestal y Mundo Rural, el número de efectivos desplegados en la zona ascendió a 44. Entre estos, destacar cinco unida-



Incendio en Oliva de Mérida.

des de tierra, dos unidades de aire, un equipo de maquinaria pesada, dos agentes del medio natural y dos técnicos. También colaboraron en las labores de extinción medios del Ministerio para la Transición Ecológica. ■

Paco Castañares

Todos los sábados

el Periódico Extremadura

+

mia

La revista para las mujeres reales como tú, que tienen los pies en la tierra y las metas por las nubes.
Cada semana, infórmate con una amplia variedad de contenidos útiles para tu día a día,
desde moda y belleza hasta multimedia o viajes.



Mía es la revista semanal que te ayuda a sentirte bien. ¿Nos dejas acompañarte?

Periódico + *mia* por solo 2 euros

el Periódico
www.elperiodicoextremadura.com

ANÁLISIS DE COMO LA ESCLAVITUD DEL SIGLO XXI TAMBIÉN ESTÁ PRESENTE EN LA CIUDAD

Badajoz tiene una treintena de pisos donde se ejerce la explotación sexual

La pandemia trasladó aún más la prostitución de los clubs a los domicilios particulares, donde se potencia el anonimato ● La Brigada Provincial de Extranjería y Fronteras explica cómo se llevan a cabo las intervenciones cuando hay indicios de un delito de trata ● Destacan la labor «fundamental» de las ONG para acceder a las víctimas

ROCÍO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
Badajoz

«La verdadera trata se ejerce en los pisos». La frase la pronuncia el inspector jefe de la Brigada Provincial de Extranjería y Fronteras de Badajoz, Tomás Aguado. «Y estas viviendas de alquiler no solo están en Badajoz, Mérida, Zafra o Almendralejo, sino en los pueblos más pequeños, donde menos te lo esperas. Y todos sabemos quiénes son, porque aquí nos conocemos todos. La gente ve el trasiego de entrar y salir y mira hacia otro lado», apunta su compañero Francisco Garrote, subinspector de la misma brigada, para poner el foco en cómo se normaliza esta realidad.

Ambos, que prefieren no aparecer en fotografías para no entorpecer su labor, forman parte del equipo que desde la Policía Nacional persigue en la provincia pacense el delito de trata de personas con fines de explotación sexual. Porque para poder intervenir judicialmente es necesario que se prueben indicios de un sistema de coerción y esclavitud. No obstante, tal y como reclaman las diversas asociaciones que trabajan con mujeres víctimas, más allá de la trata, la explotación sexual existe desde el momento en que una situación de vulnerabilidad conduce a la prostitución como única alternativa.

«La frase más repugnante es: esta chica está ahí porque quiere», dice Aguado. Su trabajo se centra ahora fundamentalmente en esos pisos de alquiler a donde se ha trasladado el negocio. Los clubs de carretera han pasado a un segundo plano. Antes de la pandemia ya se daba este fenó-

meno, pero con la irrupción del covid se ha potenciado mucho más. «En los pisos los beneficios son mayores que en los clubs, son menos gastos, pero sobre todo se fomenta mucho más el anonimato. Y los controles policiales son más complicados porque se trata de domicilios particulares».

En estas viviendas las mujeres prostituidas viven las mismas condiciones de esclavitud que en los locales de carretera. Por ello, es ahora en los pisos donde se realizan gran parte de las inspecciones, «que son periódicas, casi semanales». También se siguen realizando en clubs, estaciones de tren, de autobuses... Actualmente la brigada tienen varias investigaciones abiertas en la provincia de Badajoz de posibles casos de trata.

¿Cómo se llega?

Tanto Aguado como Garrote subrayan el papel fundamental que

«Estas viviendas se sitúan en los pueblos más pequeños, donde menos te lo esperas»

«La frase más repugnante es: esta chica está ahí porque quiere»

tienen las ONG a la hora de llegar a las víctimas por su experiencia en el apoyo psicosocial. «Son ellas las que las convencen para que vengan a contar y las que nos ayudan en ese paso fundamental. Estas chicas proceden de países en donde no se fían de la policía, por lo que nos miran con recelo. De hecho, aquí siempre estamos vestidos de paisano para evitar que el uniforme sea una barrera para ellas», explica Aguado.

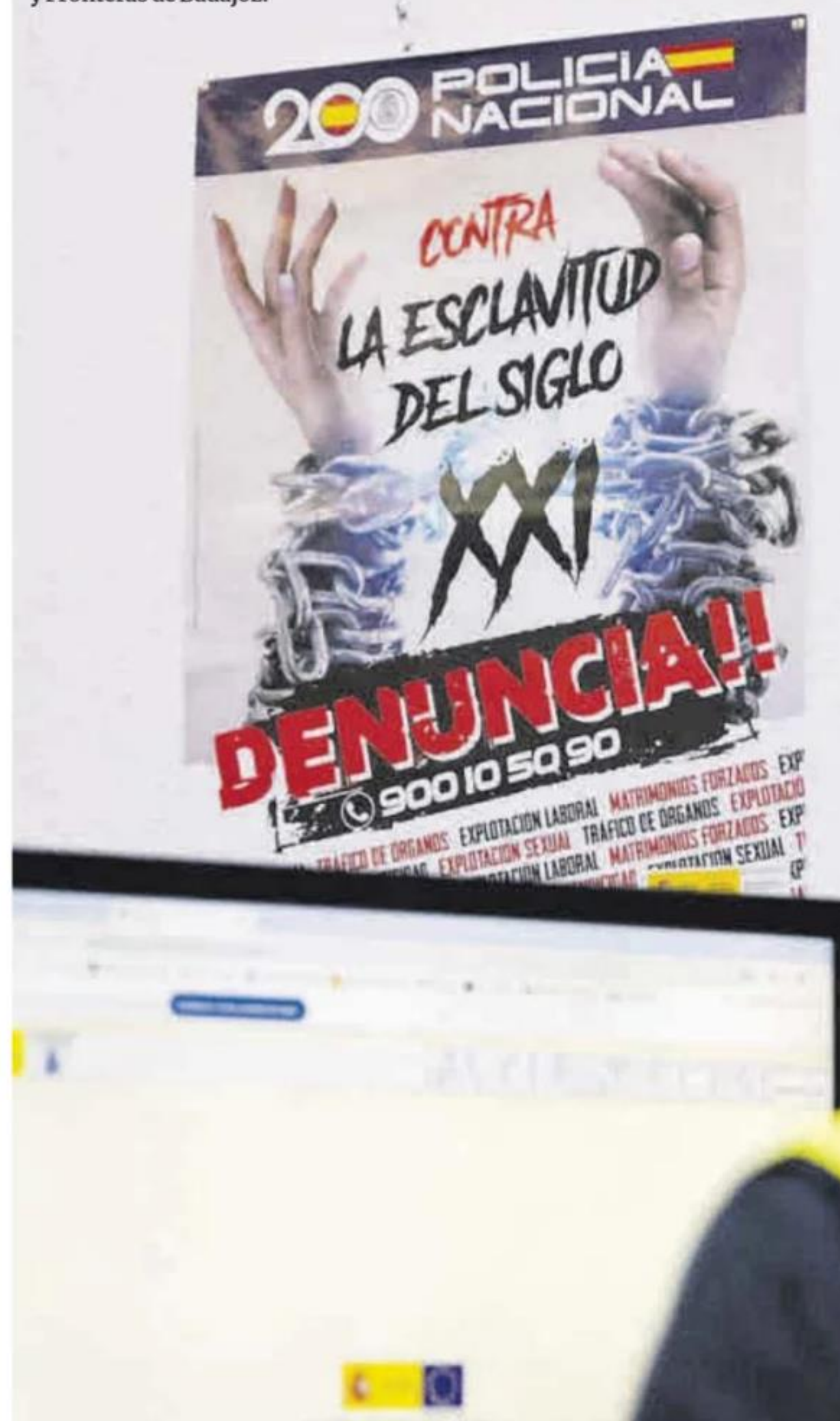
Esas ONG son, principalmente, Apramp (Asociación para la Prevención, Reinserción y Atención a la Mujer Prostituida), MZC (Mujeres en Zona de Conflicto) y Victoria Kent. Desde esta última entidad, su coordinadora en Badajoz, Marta Franco, explica cómo se desarrolla su labor: «Ellas se publicitan a través de páginas web, donde dejan su teléfono. Nosotras las llamamos y lo primero que hacemos es ofrecerles material preventivo. A partir de ahí vamos poco a poco acercándonos».

En lo que va de año han ofrecido ya ayuda y asistencia a unas 60 mujeres. Saben que para acudir a la policía necesitan tener indicios de que se está produciendo un delito de trata. «Al principio siempre te dicen que están ahí porque quieren...», lamenta Franco.

Los datos

Si bien desde la Brigada Provincial de Extranjería y Fronteras de Badajoz no pueden ofrecer datos aproximados de cuántos pisos de alquiler hay en la ciudad y alrededores en los que se ejerce la explotación sexual, desde la asociación Victoria Kent sí hablan de una treintena; y coinciden en cómo la pandemia ha incrementado aún más el movimiento hacia

En la imagen, el despacho de la Brigada Provincial de Extranjería y Fronteras de Badajoz.



las viviendas en todos los municipios (ponen ejemplos como Montijo, con unos 15.600 habitantes; o La Roca de la Sierra, que no llega a 1.500 vecinos).

Asimismo, explican: «Vamos identificando espacios nuevos, pero es cierto que unos cierran y abren otros, así funciona».

Otras vías

Además de la colaboración de las ONGs, el equipo de la Policía Nacional también actúa de oficio cuando aprecia trasiego en algún piso bajo sospecha. Pero también lo hace a partir de la información obtenida en las redes sociales. «Para nosotros es un filón», asegura Garrote.

Hay otra vía: la denuncia ciudadana. La campaña nacional 'Contra la esclavitud del siglo XXI'

ofrece un teléfono (900 10 50 90) donde cualquier ciudadano puede dar información relevante. También existe un correo electrónico (trata@policia.es) donde muchas veces han recibido denuncias que han abierto una investigación. Llegan, sobre todo, quejas de vecinos «que sospechan que en su edificio hay un piso de alquiler con prostitución». «Ocurre, por ejemplo, que el hombre aparece con más alcohol de la cuenta y llama al telefonillo que no es».

El cuestionario

El subinspector Garrote explica cómo se llevan a cabo las intervenciones cuando se visita un club o un 'piso-club', como los llaman. «Llevamos un cuestionario completo con más de 100 preguntas y

Lunes, 22 de julio de 2024

Andrés Rodríguez



podemos estar con cada chica unos 45 minutos. En el 70% de las ocasiones nos mienten, porque sabemos que lo están haciendo, pero hay veces que sí conseguimos información valiosa».

¿De donde proceden? Ahora mismo, el 70% son de Colombia y Venezuela. Y en el otro 30% destacan las que llegan desde países del Este. Aunque también han tenido casos de españolas. «En el año 2000 lo común eran las chicas de Nigeria», recuerda Aguado.

Normalmente son captadas en origen a través de las redes sociales por hombres o mujeres que muchas veces no conocen. «Les dicen que les pagan el billete de avión y ahí ya empieza la deuda con quienes después las explotan sexualmente», explica

«Vienen de zonas muy desfavorecidas, con el miedo en el cuerpo, lo aguantan todo»

«Si no hay ayudas, un plan de inserción, esa mujer va a sufrir de nuevo lo mismo»

el inspector de la brigada.

La puerta de entrada más habitual es el aeropuerto de Barajas y desde ahí las llevan al pueblo que toque. «Una de las frases más crueles por parte de los tratantes es: mándame mercancía nueva, como si fueran ganado. La trata niega la dignidad humana a la víctima».

¿Saben a lo que vienen? «A algunas les dice que van a trabajar en una peluquería, o cuidando a una persona mayor o bailando. Ese es el gancho más habitual: que van a bailar. Otras sí saben que van a ejercer la prostitución, lo que no imaginan son las condiciones de esclavitud: 24 horas al día sin parar. Se tienen que acostar maquilladas por si llega alguno en cualquier momento», describe Aguado.

El apunte

«Lo primero es salvaguardar la vida de la víctima»

La función prioritaria para la Brigada Provincial de Extranjería y Fronteras de Badajoz es la trata de personas con fines de explotación sexual. Por ello, cuando hay alguna investigación en curso en esta materia, el equipo (formado por el inspector, el subinspector y otros tres agentes) focaliza todos sus recursos en este ámbito: «Lo primero es salvaguardar la vida de la víctima», aseguran.

Pero esta brigada es también responsable de otras actuaciones. Si bien es cierto que la gran mayoría de casos de trata son por explotación sexual, también los hay por esclavitud laboral o mendicidad. Por ello,

en todos los contextos es fundamental ir de la mano de Inspección de Trabajo.

Los agentes se encargan igualmente del control en el aeropuerto de Badajoz, sobre todo de los vuelos privados que llegan de países situado fuera del espacio Schengen: «Principalmente de EEUU y suelen ser cazadores». Ellos reciben el aviso directamente desde el aeropuerto.

Y otra cuestión fundamental es la formación que reciben por parte de la Unidad de Violencia de Género de la delegación del Gobierno; son conocimientos fundamentales para abordar la explotación sexual.

Garrote, por su parte, habla de las multas que reciben constantemente: «Solo pueden salir una hora al día de casa, y tienen que pagar un euro por cada minuto que se retrasen. También las multan si rechazan a algún hombre que llega sin asear o que es violento».

Ese régimen coercitivo que existe en los clubs se ha trasladado igualmente a los pisos de alquiler, donde el control es incluso mayor. El principal chantaje es la expulsión del país. «Vienen chicas de zonas muy desfavorecidas, con el miedo en el cuerpo, que lo aguantan todo».

El periodo de reflexión

Una de las fórmulas que existe para proteger a la víctima de trata cuando declara es el periodo de reflexión. Es un artículo de la ley de extranjería que ofrece una estancia de mínimo 90 días para que «esa chica no sienta temor a ser expulsada». De hecho, si está en situación irregular no se le abre expediente; y si ya se ha incoado, se paraliza.

Además, hay una cuestión que resalta desde esta brigada: la prueba preconstituida. «La víctima hace la declaración con un abogado delante de un juez, de manera que esa prueba vale como si fuera del día del juicio, aunque ella se haya ido ya a su país».

Además, ponen el foco en una cuestión: «De nada serviría una investigación policial si después a la hora del procedimiento judicial no hubiese un fiscal de Extranjería que efectúa la acusación

de acuerdo a la norma».

Tanto Aguado como Garrote tienen muy presentes los dos últimos casos de Badajoz y Almedralejo. En el primero, ocurrido a principios del pasado mes de marzo, se desarticuló un grupo dedicado a la trata de mujeres para su explotación sexual liberándose a dos víctimas. En el segundo, también hubo dos liberadas de 20 y 23 años tras la detención de un ciudadano de 28.

¿Y qué pasa después?

Desde la brigada se hace seguimiento de esas mujeres víctimas que han salido de una situación de trata. Pero tanto los agentes como las asociaciones coinciden en que hay una carencia de recursos en el proceso de inserción social y, sobre todo, laboral. «Lo cierto es que después regresan a la prostitución, lo hacen por su cuenta, pero a veces vuelven a caer en la trata. Es que esas mujeres tienen una ansiedad acuciante de mandar dinero a sus hijos, a sus padres, que están en su país de origen. Y con un subsidio de 470 euros pues no tienen nada que hacer». La vulnerabilidad sigue estando presente.

Desde la asociación Victoria Kent subrayan: «El objetivo principal es que logren salir de la situación en la que están, pero es que no hay nada comparable a nivel económico. Si no hay ayudas reales, un plan de inserción, sabemos que esa mujer va a sufrir de nuevo lo mismo». ■



María Jesús Montero, vicepresidenta primera, y Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda, el miércoles pasado en el Congreso.

Debate en la Cámara baja

El Gobierno afrontará mañana un pleno que marcará el rumbo de la legislatura

El Ejecutivo dará el primer paso para los Presupuestos y futuros pactos con el PP ● El Congreso aprobará de manera definitiva la ley de paridad

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

En el primer aniversario de las últimas elecciones generales, el Gobierno enfrentará en el Congreso a un pleno determinante para el futuro de la legislatura. Mañana, 23 de julio, la Cámara baja se reunirá a las diez de la mañana para iniciar el debate de una decena de puntos que serán claves para el devenir del Ejecutivo: desde la viabilidad de los Presupuestos Generales del estado para el próximo año hasta el acuerdo con el PP para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), pasando por la reactivación de la agenda legislativa que tanto demandan los socios parlamentarios de Sánchez. Así, el presidente del Gobierno podrá salir de la Cámara baja con su mandato mucho más encaminado, aunque aún quedará por resolver la gobernabilidad de

Cataluña, pieza esencial para las alianzas del Ejecutivo.

1

Vía libre para tramitar los Presupuestos. El Gobierno dio el pasado martes el pistoletazo de salida para la elaboración de los Presupuestos Generales del Estado para 2025. El Consejo de Ministros aprobó el techo de gasto (199.171 millones de euros) y la senda de estabilidad (situó el déficit público del próximo año en un 2,5%). Mañana, el Congreso deberá dar el visto bueno a estos objetivos de estabilidad y de deuda pública para las administraciones públicas, un paso necesario para elaborar después las cuentas públicas.

Además, el Gobierno y sus aliados aprobarán de manera definitiva la ley de paridad que, aunque no lo parezca, es clave en este proceso, ya que el Ejecutivo incluyó una enmienda en esta norma que eli-

mina la capacidad de veto del Senado a la senda de estabilidad, una prerrogativa que introdujo Mariano Rajoy en 2012. De esta forma impedirán que la mayoría absoluta del PP en la Cámara alta tumbé los objetivos de déficit e impida la tramitación de los Presupuestos. PSOE y Sumar deberán seguir negociando con sus socios para aprobar las cuentas, pero habrán esquivado el primer obstáculo.

cuando PP y PSOE materialicen su acuerdo con la renovación de los 10 vocales que le corresponden al Congreso -el Senado hará lo propio el miércoles- y con la aprobación de la reforma de la ley orgánica del poder judicial que mandatará al nuevo Consejo a elaborar y aprobar, en el plazo de seis meses y por una mayoría de tres quintos, una «propuesta de reforma del sistema de elección de los vocales de procedencia judicial».

2

Acuerdos con el PP y la inmigración. Tras cinco años de bloqueo del CGPJ, será mañana

cuando PP y PSOE materialicen su acuerdo con la renovación de los 10 vocales que le corresponden al Congreso -el Senado hará lo propio el miércoles- y con la aprobación de la reforma de la ley orgánica del poder judicial que mandatará al nuevo Consejo a elaborar y aprobar, en el plazo de seis meses y por una mayoría de tres quintos, una «propuesta de reforma del sistema de elección de los vocales de procedencia judicial».

Este acuerdo, imposible de alcanzar durante los últimos años, parece haber abierto la puerta a otros pactos. Ambas formaciones están negociando la renovación del Banco de España y de la Junta Electoral Central (JEC). Además, sobre la mesa se han puesto ya otros órganos. Falta por ver si este clima de entendimiento se extiende a la cuestión migratoria y este martes el PP apoya aceptar a trámite la reforma de la ley de extranje-

ría para que el reparto de menores que hay en Canarias, Ceuta y Melilla sea obligatorio entre el resto de comunidades. Por el momento, los populares prefieren mantener en secreto su voto, aunque avisan de que harán lo que sea mejor para España y «no de aquello que le salve la papeleta al Gobierno».

3

La unidad del bloque progresista. A la vez que Sánchez pone a prueba esa mayoría alternativa con el PP, el Gobierno deberá demostrar que el bloque de la investidura -PSOE, Sumar, ERC, Junts, EH Bildu, PNV, Podemos y BNG- goza de buena salud. Para ello, la principal prueba será la convalidación del decreto anti-crisis para lo que necesita el visto bueno de todos sus socios. Por el momento, el Ejecutivo de coalición parece contar con el apoyo de EH Bildu y la negociación con

los republicanos catalanes se apunta que va también por el buen camino.

Para la convalidación del decreto anticrisis necesita el visto bueno de todos sus socios de investidura

No obstante, PNV y Junts son más prudentes por el momento y prefieren no adelantar nada. Aun así, el verdadero problema parece estar en el respaldo de Podemos. Fuentes de la formación morada denuncian que el decreto establece la caducidad de muchas de las medidas del escudo social y reclaman que estas sean permanentes. Sobre todo, aquellas que se impulsaron ante la emergencia habitacional. Aún hay margen para la negociación.

Reactivar la agenda legislativa. Será, además, el primer pleno que apruebe una norma tras el visto bueno a la amnistía, hace ya casi dos meses. Con los socios reclamando dar un impulso a la legislatura, el Congreso aprobará de manera definitiva la ley de paridad, tras levantar primero las enmiendas introducidas por el PP en el Senado, y la ley de creación de una autoridad independiente que investigue los accidentes aéreos, ferroviarios y marítimos. Además, la Cámara baja apoyará las leyes de bomberos y agentes forestales para remitirlas al Senado. ■

4

Reactivar la agenda legislativa. Será, además, el primer pleno que apruebe una norma tras el visto bueno a la amnistía, hace ya casi dos meses. Con los socios reclamando dar un impulso a la legislatura, el Congreso aprobará de manera definitiva la ley de paridad, tras levantar primero las enmiendas introducidas por el PP en el Senado, y la ley de creación de una autoridad independiente que investigue los accidentes aéreos, ferroviarios y marítimos. Además, la Cámara baja apoyará las leyes de bomberos y agentes forestales para remitirlas al Senado. ■

Estrategia política

Sánchez empieza a negociar con sus socios el plan de regeneración

El Gobierno pretende así rellenar la actividad parlamentaria a la espera de negociar los Presupuestos con el bloque de la investidura

IVÁN GIL
Madrid

El Gobierno arrancará hoy la ronda de contactos con los grupos parlamentarios para concretar las medidas de un plan de regeneración con el que se pretende retomar la iniciativa y rellenar la actividad parlamentaria a la espera de los Presupuestos. En la Moncloa rebajan así las prisas y alejan un calendario inmediato de aplicación. Su previsión es que en septiembre continúen las conversaciones, no solo con grupos políticos, sino también con el sector de los medios de comunicación, a quien afectará la principal pata del plan.

Exceptuando las medidas a desarrollar vía decreto, más urgentes, el grueso se desarrollará por proposición de ley. Sin la garantía aún de una investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat, que aleje el escenario de una repetición y, por tanto, complique la aprobación de las cuentas públicas, el Ejecutivo abre una ventana de negociación con sus socios.

Después de un semestre electoral con una actividad parlamentaria reducida al mínimo, la relación con los independentistas en pausa y muestras de bloqueo legislativo, el plan de regeneración permite al Gobierno volver a sentarse con los socios en busca de acuerdos. Las medidas anunciadas por Sánchez fueron pretendidamente genéricas y abiertas para abrir una fase de negociaciones e intentar cohesionar al bloque de investidura.

El apoyo de los socios a este futuro paquete legislativo está en el aire, como dejaron entrever durante el pleno del Congreso del pasado miércoles, y la ajustada aritmética parlamentaria obliga a los equilibrios. Desde el Ejecutivo están dispuestos a aceptar propuestas más allá de las directamente relacionadas con el desarrollo del reglamento europeo sobre libertad de medios, como la reforma de la ley de secretos oficiales, que reclama el PNV, o retomar la negociación para modificar la ley mordaza, una reivindicación de ERC y EH Bildu, pero también de Sumar. La única línea roja, según trasladan desde el Gobierno, son las medi-



Pedro Sánchez, el pasado miércoles en el Congreso.

Estas negociaciones se entrecruzarán con las de ERC y PSC sobre la investidura de Salvador Illa

das que piden los independentistas frente a lo que denominan *lawfare* y «cloacas del Estado».

Estas negociaciones se entrecruzarán con las de ERC y PSC sobre la investidura de Salvador Illa. En el Ejecutivo se muestran cada vez más optimistas sobre un acuerdo y así lo trasladó Pedro Sánchez a la dirección de su partida en la última reunión de la ejecutiva federal. La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, elevaba sus expectativas esta semana tras aprobar en el Consejo de Ministros el objetivo de déficit que irá al último pleno del Congreso antes del

parón veraniego. Si bien no se descartó recurrir a una nueva prórroga de las cuentas públicas porque la «política es dinámica», confían en que no haya «turbulencias políticas en el horizonte» para cerrar un acuerdo a finales de año.

Sortear la inestabilidad

Los socialistas insisten en que una repetición electoral en Cataluña perjudicaría a ERC. Con todo, muestran cierta cautela al estar condicionado un hipotético acuerdo al aval de las bases. De la gobernabilidad en Cataluña, por la dependencia de ERC y Junts, dependerán los Presupuestos, el marco principal para avanzar en los acuerdos de investidura con los socios. Con varios de ellos ya se tenían avanzadas las negociaciones, antes de que el adelanto electoral catalán obligase a tomar la decisión de no presentarlas por no tener garantizado el apoyo de ERC y Junts. Otra prórroga presupuestaria profundizaría en la inestabilidad. ■

Fabio Cimaglia / Efe



Meloni con Abascal en Roma.

La estrategia de la ultraderecha

Vox fija su espacio frente al PP con sus lazos internacionales

Abascal mira a largo plazo y se centra en el arrastre de sus aliados exteriores frente a una derecha «que entrará en declive» en España

PALOMA ESTEBAN
Madrid

Cuando hace unos días Pedro Sánchez habló del «divorcio» entre PP y Vox en pleno debate en el Congreso, el presidente buscaba levantar ampollas entre los que ya son exsocios en las autonomías. «¿Us- ted cómo lo lleva? Mejor que el señor Feijóo imagino», le dijo a Santiago Abascal. Pero en la cúpula de Vox llevaban días utilizando esa expresión para explicar el paso dado: «Feijóo no paraba de pedirnos el divorcio. Casi cada semana. Pues ya está. Ya se lo hemos concedido».

En el PP siguen los análisis sobre la ruptura y piensan que ha sido un «suicidio político». Que Abascal no midió las consecuencias de su decisión. Buscan un cálculo electoralista mal hecho —mirando sobre todo a Alvisé— que en la dirección del partido ultra no solo niegan, sino que apenas se plantean.

La hoja de ruta de Vox está pensada a medio y largo plazo, «cueste lo que cueste» y «llegue o no llegue», dicen en la cúpula. Y lo hacen desde una visión exclusivamente nacional. Tener presencia en gobiernos autonómicos y municipales (donde siguen) nunca fue el verdadero objetivo de Abascal. Lo que influye en las decisiones de la estrategia de Vox es el panorama

internacional, convencidos de que se está creando un movimiento a la derecha del que ellos forman parte y el PP cada vez está más lejos. Las elecciones en EEUU de noviembre son cruciales para Vox. «Si gana Trump, el paradigma mundial cambia. Y nosotros somos su único aliado en este país», advierten.

Las personas que rodean a Abascal llevan tiempo insistiendo en la construcción de relaciones internacionales, una estrategia que Vox impulsa desde hace años. El cónclave organizado en Madrid hace dos meses fue la prueba de ese trabajo. Al acto asistieron el argentino Javier Milei, representantes de Trump y grandes líderes europeos, incluso con fuertes fricciones como ha quedado claro en el Parlamento Europeo, como la italiana Giorgia Meloni, que sigue su camino, y el húngaro Viktor Orbán y la francesa Marine Le Pen, que ahora comparten grupo con Vox.

A pesar de esa división, el planteamiento que repite Abascal es que les une lo más importante: un proyecto a largo plazo «que llegará» y que está «muy por encima de la distribución de los grupos parlamentarios». Lo que en el entorno del líder ultra piensan —también ellos— que el declive que han sufrido las derechas convencionales en el resto del continente y fuera de Europa llegará a España también. ■

Lunes, 22 de julio de 2024

VUELCO EN LA CARRERA A LA CASA BLANCA

Joe Biden renuncia a presentarse a la reelección como presidente de EEUU

El mandatario anunció su decisión con un mensaje en las redes sociales tras semanas de presiones para que abandonara la carrera ● El demócrata ofrece su «total apoyo» a la candidatura de Kamala Harris

IDOYA NOAIN
Nueva York

Una carta de una sola página compartida en X (Twitter). Así, a las 13.46 horas de la tarde en la costa este de Estados Unidos, el presidente del país, Joe Biden, anunció ayer que se retiraba como candidato del Partido Demócrata a las elecciones del 5 de noviembre. La formación y el país, a 106 días de los comicios presidenciales en los que el expresidente republicano Donald Trump intenta regresar a la Casa Blanca, entran en territorio desconocido.

La decisión de Biden, aunque se anticipaba desde hace días, es un auténtico terremoto. Llega después de que el veterano mandatario, de 81 años, se viera sometido a semanas de presiones a todos los niveles para que tirara la toalla. Y esas presiones se han probado insuperables después de que su desastrosa actuación en el debate del 27 de junio frente a Trump globalizara las dudas sobre sus capacidades físicas y cognitivas que desde hace tiempo mostraban muchos votantes.

«Creo que es en el mejor interés de mi partido y del país que me retire y me concentre únicamente en cumplir mis deberes como presidente durante el resto de mi mandato», dice Biden en la carta, dirigida a sus «compatriotas estadounidenses» y en la que anuncia que se dirigirá a la nación para explicar su decisión esta semana.

Veintisiete minutos después, Biden colgaba otro mensaje en la red social en el que mostraba su «total apoyo y respaldo» a la vicepresidenta Kamala Harris para que sea la nominada del partido. «Es hora de unirse y ganar a Trump. Hagámoslo», escribía Biden, que definía a Harris como una «socia extraordinaria».

Futuro inmediato

Ese mensaje es fundamental para el futuro inmediato del partido, y señala a la que desde que estalló la crisis se ha considerado el relevo natural de Biden, con ventajas añadidas como la capacidad, por las leyes de financiación, de poder dis-



Biden sube al avión presidencial en Las Vegas, el miércoles de la semana pasada.

poner directamente del dinero recaudado por una campaña donde ella ya aparecía en las papeletas. Pero no garantiza que los demócratas puedan evitar el caos.

Nunca antes un presidente estadounidense que buscaba la reelección se había retirado de la carrera tan cerca de las elecciones. Y, en las primarias, 14 millones de votantes le dieron su voto a Biden, que acumuló más del 90% de los cerca de 4.000 delegados. Aunque muchos podrían seguir su guía y dar el respaldo a Harris en la convención que tendrá lugar entre el 19 y el 22 de agosto en Chicago, cómo se desarrolla el proceso hasta entonces, si aparecen nuevos candidatos e incluso el funcionamiento de la convención están plagados de incertidumbre. Algunas voces en el partido quieren alejar la imagen antidemocrática de una coronación de Harris, pero otras voces

Nadie sabe cómo se desarrollará la nominación ni la convención prevista para agosto

también alertan de los peligros que representaría retar el ascenso de la vicepresidenta, la primera mujer y de color que llega al cargo.

Todo es inédito y potencialmente explosivo y las turbulencias pueden incrementarse por la reacción de Trump y los republicanos. El expresidente, favorito según las encuestas, y reforzado como líder único y todopoderoso de su partido, promete aprovechar el caos demócrata a su favor. Ayer, en un mensaje enviado a seguidores para recaudar fondos, escribió: «El

aparato de Washington, los medios que odian a EEUU y el corrupto estado profundo hicieron todo lo que pudieron para proteger a Biden, pero acaba de abandonar la carrera con deshonra absoluta». Y una idea que van a impulsar es que, si Biden no puede seguir como candidato, tampoco debería seguir como presidente.

La candidatura de Biden se tambaleaba desde el debate con Trump en la CNN del 27 de junio, en el que el presidente dio una imagen de extrema fragilidad. Se mostró en ocasiones incoherente y en todo momento fue incapaz de contrarrestar las mentiras del candidato republicano, que el pasado jueves, cinco días después de sobrevivir un intento de asesinato, otro momento extraordinario en esta campaña única, aceptó formalmente la nominación en la convención de su partido en Milwaukee.

Desde aquel debate, y pese al pánico desatado, la campaña de Biden, la Casa Blanca y el propio presidente no dejaban de insistir, y de forma tajante, en que nada había cambiado para el demócrata y que tenía fuerzas para seguir. Intensificó sus actos de campaña, ofreció dos entrevistas en televisión y, tras la cumbre de la OTAN, ofreció una rueda de prensa en solitario.

Encuestas y donantes

Nada calmó las dudas. Un goteo de congresistas demócratas pidieron a Biden públicamente abandonar. El grifo de muchos donantes se cerró. A Biden le llegaban mensajes (transmitidos directamente o filtrados a los medios) de influyentes personalidades demócratas, encuestas y donantes clave, que expresaban la convicción de que no podría ganar en noviembre ante Trump y de que, si se empeñaba en seguir, lastraría de forma demolidora a otros candidatos, permitiendo no solo que el republicano barra en su retorno al Despacho Oval, sino también que los republicanos se hagan con todo el control del Congreso.

Ese es el mensaje que le lanzó personalmente y con más franqueza que nadie Nancy Pelosi, la antigua presidenta de la Cámara baja que sigue siendo una de las figuras más influyentes y poderosas del partido y que ha sido fundamental para que Biden culmine muchos de los logros legislativos de su mandato.

Biden, su familia y su círculo más estrecho de asesores, según se ha filtrado, consideraron que Pelosi y otros líderes estaban traicionando y apuñalando por la espalda al presidente. Y entre quienes identificaban tras maquinaciones para que abandonara consideran que está también el expresidente Barack Obama.

En las últimas semanas a Biden se le ha recordado que no puede cambiar las percepciones sobre su frágil estado y las dudas sobre sus capacidades físicas y cognitivas, dudas que se reflejaban en encuestas. En una de ellas, un 65% de los demócratas aseguraban que no estaba capacitado para continuar. ■

VUELCO EN LA CARRERA A LA CASA BLANCA

Los republicanos se plantean llevar a los tribunales la renuncia de Biden

Trump lo califica de «peor presidente» de la historia de EEUU, mientras otros dirigentes conservadores le acusan de llegar a la Casa Blanca «con mentiras»

MARC MARGINEDAS
Barcelona

Los principales líderes del Partido Republicano no van a dar tregua a sus rivales demócratas, y ya han comenzado a desgarrar los argumentos políticos y legales para extraer rédito de la inédita situación actual, en la que un candidato vencedor en unas primarias renuncia finalmente a concurrir a las urnas. Las voces conservadoras que se manifestaron tras el anuncio de Joe Biden insistieron en que si el actual presidente no está físicamente preparado para afrontar la elección, debería incluso renunciar al cargo. Además, como ya había dado a entender Mike Johnson, *speaker* de la Cámara de Representantes, se van a presentar recursos legales a nivel de Estado para anular la decisión. La campaña republicana estaba diseñada para ahondar en el estado de salud y la incapacidad de Biden, y ahora va a tener que resetearse por completo, valoran los expertos.

«Es incorrecto, y pienso que hasta ilegal, según las reglas de algunos estados, que un puñado de personas en una habitación trasera decida que tal candidato ya no les gusta; creo que habrá argumentos convincentes para decidir que eso no deberá suceder», declaró Johnson a la cadena ABC hace escasos días. Ayer, en su primera reacción tras el anuncio, ahondó en este mismo argumento, en una declaración difundida por la red X. «Es una coyuntura sin precedentes en la historia norteamericana; el Partido Demócrata forzó a su candidato a abandonar la elección, a solo 100 días de las elecciones; después de invalidar los votos de 14 millones de demócratas, el autoproclamado *partido de la democracia* ha probado ser exactamente lo contrario», arremetió Johnson.

Ataque a la prensa

Donald Trump, ya entronizado como candidato republicano, mostró su lado más iracundo y reivindicativo para comentar la noticia, en un mensaje difundido en su red social Truth. «El corrupto Joe Biden no era apto para pos-



Donald Trump se dirige al auditorio durante el primer mitin tras su nominación, el sábado en Michigan.

El magnate tenía la estrategia diseñada para ahondar en la incapacidad del actual jefe de Estado

tularse para presidente, y ciertamente no es apto para ocupar el cargo, ¡y nunca lo fue!», escribió el republicano. Sin mencionar en ningún momento a la vicepresidenta Kamala Harris, el magnate neoyorquino volvió a recurrir al argumento de que en 2020 fue él quien en realidad ganó las elecciones y que su oponente demócrata se impuso «mediante mentiras» al tiempo que aprovechó para atacar a la prensa que, según su opinión, sabía que «no era capaz de ser presidente».

Dando por hecho que vencerá en los comicios de noviembre, y criticando su gestión sin piedad,

arremetió contra la política migratoria del actual líder de la Casa Blanca por permitir la entrada de millones de personas «sin control», muchos de los cuales vienen «de prisiones, instituciones psiquiátricas, un número récord de terroristas», pasando por alto que fue precisamente su propio partido, el republicano, el que impidió que se llegara a un acuerdo sobre el control de la frontera. «Va a pasar a la historia como el peor presidente de nuestro país», concluyó.

Aspirante a vicepresidente

J. D. Vance, el compañero de Trump en el *ticket* y aspirante a vicepresidente, también exudó confianza a la hora de comentar la renuncia, y pidió públicamente la dimisión inmediata de Biden como jefe del Estado por su «incapacidad mental» para el cargo. «Si Biden acaba su campaña, ¿cómo puede justificar seguir siendo presidente; no presentarse como candidato quiere decir que el pre-

sidente Trump siempre ha tenido razón cuando decía que no estaba preparado mentalmente para el cargo de comandante en jefe», valoró.

Ese, en resumidas cuentas, fue también el sentir general de otros republicanos destacados, incluyendo al senador por Florida Marco Rubio. «Si los demócratas piensan que Biden no tiene la agilidad mental para ser candidato, ¿cómo le dejan ser presidente?», escribió en la red social X. Ron de Santis, el gobernador de Florida que disputó la nominación a Trump, optó por el sarcasmo. «¡Bingo!; los demócratas y los medios llevan tiempo cubriendo la noticia de que POTUS (acrónimos en inglés de presidente de los Estados Unidos de América) no era capaz de realizar su tarea; ahora están peleando no porque teman que Biden no puede hacer el trabajo, sino porque que van a perder la elección y les va a arrastrar en su caída», escribió. ■

Trump vuelve a la campaña desatado y mofándose de los demócratas

IDOYA NOAIN
Nueva York

Si alguien pensó que el atentado había transformado políticamente a Donald Trump se equivocó. Ese espejismo de un líder moderado y enfocado en unir al país ya empezó a evidenciarse el jueves durante su discurso de aceptación de la nominación republicana, donde los mensajes calculados se ahogaron entre la vuelta de su lenguaje duro y de los ataques. Pero aquello fue solo un aperitivo. Y el sábado, en su primer mitin tras el intento de asesinato y ya con su candidato a vicepresidente al lado, J.D. Vance, el viejo Trump conocido se mostró en todo su esplendor. El aparatoso vendaje en la oreja derecha que llevaba en la convención fue relevado por un par de pequeños esparadrapos en su aparición en el Van Andel Arena de Grand Rapids, en Michigan. Pero es lo único que se redujo. Trump se extendió durante una hora y 50 minutos. Y en todo ese tiempo fue el Trump más exagerado, provocador, grandilocuente, desmedido y apegado a los insultos.

Sin ningún esfuerzo aparente por ganarse a votantes indecisos optaba por dar a la audiencia la carnaza de la denigración de los demócratas, con nombres propios como los de la vicepresidenta Kamala Harris y la expresidenta de la Cámara baja Nancy Pelosi acompañados por el adjetivo «loca». Pero se cebaba sobre todo en hacer sangre con el presidente Joe Biden, su edad y su estado y la crisis que atraviesa su candidatura. No era una cuestión de poner en contraste propuestas políticas, era bajar al fango para decir frases como que «Biden es un viejo débil» que «no se entera de lo que pasa». Y se deleitaba en las dificultades que asfixian la campaña del mandatario y por ende todos los demócratas. «No tienen ni idea de quién es su candidato y nosotros tampoco», dijo en un momento.

«Dicen que soy una amenaza para la democracia pero la semana pasada me llevé un balazo por la democracia», afirmó en otro momento. ■

Evan Vucci / AP

Cuenta atrás para la cita olímpica

Seguridad, sostenibilidad y tensión social, los retos de París ante los JJOO

El país se encuentra en alerta máxima antiterrorista con 15.000 soldados repartidos por el territorio ● Los artistas de la ceremonia de inauguración amenazan con una huelga que podría extenderse a otros sectores

Thomas Padilla / AP

LETICIA FUENTES
Madrid

A cinco días de que arranquen oficialmente los Juegos Olímpicos de París, la capital francesa ya ha empezado a experimentar sus primeros cambios y restricciones. Desde el jueves hasta el 27 de julio, día después de la ceremonia de inauguración, no será posible acceder libremente al corazón de la capital.

Para Francia, que se encuentra en alerta máxima antiterrorista, la seguridad de este acontecimiento deportivo es uno de sus mayores retos, pero no el único. En el país de la revolución, las huelgas, la crisis política o los problemas sociales mantienen en vilo a las autoridades. Desafíos que, hasta el último día, el Gobierno buscará mantener a raya para que estos Juegos Olímpicos sean históricos.

1

Seguridad 'online' y 'offline'. Desde hace unas semanas, las calles de la capital francesa se han llenado de vallas, policías y militares. El objetivo: blindar París y proteger a los más de 15 millones de visitantes que llegarán para la competición deportiva más seguida. Un protocolo de seguridad inédito con más de 15.000 soldados repartidos por todo el territorio, 5.000 de ellos solo en París, y cerca de 20.000 agentes de seguridad. Además, Francia cuenta con la colaboración de las fuerzas del orden de otros países, como España, Chile, Eslovaquia y Catar.

Ese es el protocolo visible, pero hay otro que preocupa mucho más a las autoridades y que pasa desapercibido para los ciudadanos: la ciberseguridad. Un ciberataque durante los juegos podría suponer su colapso, puesto que gran parte del evento funciona mediante tecnología, desde el acceso a los estadios, la compra de tiquets hasta el recuento de resultados deportivos.

El Gobierno francés es consciente de los peligros de la cibercriminalidad y por eso, a finales de 2023, el entonces ministro de Transición Digital, Jean-Noël Barrot, presentó el plan Cyber PME,



Un agente de seguridad vigila al pie de la Torre Eiffel, ayer.

por el que se destinarían 1.000 millones de euros y se doblarían de 37.000 a 75.000 los profesionales en ciberseguridad para proteger los JJOO. En el último año, este tipo de ataques han crecido un 30% en Francia, especialmente el *phishing* o suplantación de identidad, que se extiende y que no solo afecta a los ciudadanos, sino también a pequeñas y grandes empresas.

Con el aumento del presupuesto y una estrategia basada en «cero incidentes», el Ministerio del Interior quiere hacer de París una capital segura *online* y *offline*.

2

Bloqueo político y tensión social. Tras el adelanto de las elecciones legislativas, el bloqueo político preocupa a los organizadores y visitantes. Algunos temen que ante

la falta de mayorías claras en la Asamblea Nacional y con un Gobierno en funciones, la clase política utilice el foco de los Juegos Olímpicos para promover sus agendas.

A esta inestabilidad se une la tensión en la calle y el anuncio de una posible huelga de la CGT-Spectacle, que representa a los bailarines y artistas que participan en la ceremonia de inauguración. «Lamentamos anunciar un preaviso de huelga para el espectáculo del 26 de julio», anunció el pasado viernes el sindicato. «Confiamos en que la organización de París 2024 lo solucione cuanto antes y no afecte a la ceremonia, en la que llevamos años trabajando», afirmó Maud Le Pladec, directora y coreógrafa de la ceremonia inaugural de los Juegos.

Una huelga que podría causar un efecto llamada en otros secto-

res, como el de los transportes, en el que desde hace meses han realizado paros puntuales para pedir mejoras laborales.

3

Juegos ecorresponsables? Carriles bici, comidas vegetarianas, hacer del Sena un río apto para el baño, limitar al máximo las emisiones de CO₂... Estos Juegos Olímpicos tienen un reto añadido centrado en tener un impacto ambiental positivo. Los organizadores se han puesto como meta no superar el umbral de 1,5 millones de toneladas de CO₂, es decir, la mitad que en Tokio 2021.

Además, el 95% de las infraestructuras que se utilizarán en la competición ya existen o serán reutilizables, tan solo un 5% de las construcciones son nuevas, incluida la Villa Olímpica, que en este ca-

so es ecorresponsable gracias al uso de la madera. Además, según la ley antirresiduos para la economía circular (Agec), durante los Juegos no estará permitida la distribución gratuita de botellas de plástico de un solo uso en espacios y eventos públicos, a excepción de las zonas de competición, donde sí se repartirán para evitar intoxicaciones.

A pesar de todas estas mejoras, según la oenegé Carbon Market Watch, «siguen siendo insuficientes», puesto que uno de los motivos por los que estos juegos no serán ecorresponsables es el desplazamiento de 15 millones de visitantes.

4

Prostitución infantil. Ante la llegada de millones de turistas para la competición, las autoridades temen una explosión de la prostitución en la capital. Existen antecedentes de otros eventos deportivos, como el Mundial de 2006 en Alemania o en el Mundial de Brasil de 2014, que experimentaron un aumento de la prostitución del 30%.

A pesar de la presión policial en las zonas donde hay más comercio sexual, y aunque la prostitución en Francia es completamente ilegal, las oenegés ya han levantado la mano y han señalado una preocupación en concreto: el aumento de la prostitución infantil durante los Juegos en las zonas más desfavorecidas de la región parisina. Según la asociación Amicale du Nid, el número de trabajadoras sexuales menores de edad se ha duplicado en los últimos años, y actualmente se calcula que en Francia hay entre 7.000 y 10.000 niñas de entre 13 y 16 años explotadas. Este aumento afecta especialmente a la zona de Seine-Saint-Denis, la más pobre de la región de Ile-de-France.

París cuenta con precedentes en este tema. En 2020, las autoridades desmantelaron una red de prostitución infantil en la capital, en la que los proxenetas captaban a las menores a través de redes sociales para posteriormente gestionar el negocio mediante anuncios colocados en Airbnb o en portales de reserva de hoteles. ■

Lunes, 22 de julio de 2024

Transición energética

La burocracia deja en el aire 24.000 millones de inversiones en renovables

Las administraciones deben acelerar los trámites de miles de proyectos de parques eólicos y fotovoltaicos antes del 25 de julio, cuando caduca el plazo

AGUSTÍ SALA
SARA LEDO
Barcelona / Madrid

La transición energética ha de superar uno de sus mayores escollos. Entorno a nueve gigavatios (GW) o 9.000 megavatios (MW) de energía eólica y 30 GW o 30.000 MW de energía solar fotovoltaica se pueden quedar sin autorización de construcción y dejar en el aire más de 24.000 millones de euros en inversiones al caducar el próximo 25 de julio, el periodo para obtener su licencia de construcción. Todo ello afecta a los parques solares y eólicos que obtuvieron la autorización bajo la regulación de julio de 2018 y que, en caso de que se supere esa fecha, pierden el derecho de acceso a la red, sin la cual carecen de sentido.

En todo caso, las administraciones —el Ministerio de Transición Ecológica y las autonomías— han pisado el acelerador para reducir al máximo este volumen que, en caso de superarse el límite haría perder a los promotores el aval del 30% que tuvieron que depositar obligatoriamente que, en el caso de la eólica, serían unos 2.700 millones, y en el de la solar, unos 4.500 millones.

Plan de descarbonización

Las inversiones que están cerca del tope en eólica, que ya va muy retrasada en cuanto a los objetivos de descarbonización previstos en el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC) y que aún son más ambiciosos en la nueva actualización, alcanzan unos 9.000 millones de euros; y las de solar fotovoltaica, que lleva un mejor ritmo, llega a los 15.000 millones.

Los trámites empezaron a acelerarse a partir del último trimestre de 2021 con 1.000 MW. Antes, apenas se llegaba a unos 300 al trimestre. En la última parte de 2022 se llegó a 4.000 e incluso a 7.000 en el primer trimestre de 2023, explica el director general de la Asociación Empresarial Eólica (AEE), Juan Virgilio Márquez.

Desde el sector fotovoltaico confían en que pocos proyectos se



Un parque eólico situado a las afueras del término municipal de Veciana (Barcelona).

El sector confía en que tan solo unos pocos proyectos se quedarán por el camino

queden por el camino, según el director general de la Unión Española Fotovoltaica (Unef), José Donoso, que añade que, en su caso, las cifras de proyectos pendientes de licencia proceden de la publicación de las autorizaciones en el Boletín Oficial del Estado (BOE), que lleva dos semanas de retraso.

De todos los proyectos que pueden verse afectados por el límite, en el caso de la eólica la mitad corresponde al ministerio y la otra mitad, a las autonomías. En Cataluña, donde tras el parón de una década en la implantación de renovables el Govern ha tratado de acelerar el proceso, apenas

quedan 56 MW afectados del total de 265 sujetos a la autorización de 2018, explica la AEE. Cataluña fue la comunidad que más potencia instaló el año pasado, con 1.404 MW.

A juicio del director general de la AEE, teniendo en cuenta que habría que desplegar 20 GW en cinco años, a razón de unos cuatro GW por ejercicio cuando el año reciente en el que más se implantaron fue 2019 con unos 2,2 GW, sería mejor «priorizar las necesidades industriales y sincronizar el crecimiento de las distintas tecnologías» de renovables. El nuevo PNIEC además eleva a 62 GW el objetivo para 2030, de los que 59 serían terrestres y tres GW eólica marina; y en la fotovoltaica, de 39 GW a 76 GW. En la actualidad, la potencia solar fotovoltaica instalada supera los 27 GW y la eólica los 31 GW, según datos de Red Eléctrica.

Para cambiar el enfoque son necesarias políticas estables, que den tranquilidad a los inversores.

Una vía de posible auge es la eólica marina, «una oportunidad de oro para el medio plazo» y para sustituir los combustibles fósiles y que además permite más energía y durante más horas que la terrestre. Está previsto que para 2030 haya entre un y tres GW, mientras que para que la implantación de una industria que la produzca sea rentable hace falta una demanda de nueve GW. Otra, la fotovoltaica flotante, que supone la instalación de placas solares en embalses de dominio público. El Gobierno acaba de dar luz verde a esta modalidad con concesiones a 25 años que permitirían aumentar la producción de las instalaciones hidráulicas.

El Ministerio para la Transición Ecológica fijó en junio de 2020 una serie de plazos temporales para cumplir cada uno de los trámites necesarios para poner en marcha un parque renovable. Si no se cumplen esos plazos, la licencia caduca de forma automática. ■

Movilidad

Los Renfecitos suman 100.000 nuevos clientes en poco más de un mes

EL PERIÓDICO
Barcelona

Renfe ha logrado más de 100.000 altas en su programa de fidelización Más Renfe desde el inicio de su campaña de verano el pasado 14 de junio, momento en que se presentó su nuevo programa de puntos conocido como Renfecitos. Asimismo, la página web de la empresa ha registrado más de 12 millones de visitas durante el mes de junio, un 17,9% más que en el mismo mes del año anterior.

La compañía continúa ofreciendo las mejores condiciones de reembolso del mercado, tras actualizar su compromiso voluntario de puntualidad para adaptarse a la liberalización del mercado ferroviario en España. El modelo de indemnizaciones de Renfe sigue siendo el más ventajoso para el viajero, ya que la nueva política de devoluciones establece que, si el cliente elige recibir la devolución en puntos del programa de fidelización (Renfecitos), obtendrá un reembolso del 200% en puntos sobre el importe a indemnizar.

Puntos por cada compra

El programa Más Renfe es una plataforma gratuita que permite acumular Renfecitos por cada compra realizada en las empresas socias del programa, para posteriormente canjearlos por billetes de tren, además de obtener beneficios antes, durante y después del viaje.

Para celebrar el nacimiento de los Renfecitos, la compañía lanzó una campaña promocional para ofrecer el doble de puntos a los usuarios que compraran billetes AVE y de Larga Distancia en días seleccionados, permitiendo a los clientes del programa Más Renfe acumular el doble de puntos para viajar.

Por otro lado, la iniciativa Verano Joven, impulsada por el Gobierno, ofrece rebajas del 50% en trenes de Alta Velocidad y Larga Distancia, con un descuento máximo de 30 euros por título, para jóvenes de entre 18 y 30 años (ambos inclusive) para viajar por España y el resto de Europa entre el 1 de julio y el 30 de septiembre de 2024. ■

Jordi Cotrina

Una visión del mundo detrás de la cámara

El director español más internacional ofreció una charla en la Universidad de Barcelona en la que desgranó muchas claves y anécdotas de sus cinco películas ● A la espera de concretar su próximo proyecto, el cineasta también desveló las líneas maestras de su manera de entender su profesión, que le ha llevado a conseguir múltiples premios y a ser uno de los nombres más reconocidos

El cine según Bayona

✍ Daniel G. Sastre

Juan Antonio Bayona, el director de cine español con más proyección internacional del momento, ofreció hace unos días una charla en la Universidad de Barcelona. El encuentro sirvió para que ofreciera múltiples claves de su manera de ver el cine, y para desgranar numerosas anécdotas de una trayectoria que abarca casi dos décadas. Cuatro Goyas y una nominación al Oscar después, Bayona sigue recordando las clases en la Escac (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya), donde fue alumno de la primera promoción.

ARTE E INDUSTRIA

Durante la charla, que duró algo más de una hora, Bayona se refirió en varias ocasiones a su concepción del cine. Habló por ejemplo de su «naturaleza contradictoria», que aún «el hecho artístico y el hecho industrial». El director, cuyas películas han funcionado en taquilla a la vez que se ha alabado su calidad técnica y estética, lo tiene muy en cuenta. «Vino a la Escac a darnos una charla un director de cine catalán que nos dijo que el cine catalán estaba maldito y que no íbamos a conseguir mucho. Nuestra incredulidad cuando lo escuchamos fue notoria, y nos revolvimos contra eso. Hoy, el mundo y la industria española han cambiado mucho», aseguró. Y añadió: «En la industria de entonces no cabían algunas de las películas que hemos hecho nosotros. Kike Maíllo, que estaba en mi promoción, hizo después *Eva*, sustentada en un desarrollo que entonces era inaudito. Había un territorio muy amplio por explorar, y lo fuimos haciendo». De hecho, se mostró orgulloso de haber abierto camino, de haber participado «con determinación» en el progreso industrial que había que poner en marcha.

UN PERIODO DE TRANSICIÓN

Bayona quiso también subrayar la naturaleza «colectiva» del cine, tanto de su proceso de creación como de su consumo: «Se hace en equipo y se disfruta acompañado de gente, en la sala». Aunque ahora, con el auge de las plataformas y el *streaming*, haya quien lo ponga en duda. Él piensa que los cines superarán «la tormenta perfecta» que les ha caído encima y saldrán adelante: «Ahora está el *streaming* y antes estuvo el vídeo doméstico y estuvo la televisión. Hay una forma de consumir cine en casa y una en la sala. Evidentemente, hay unos procesos de transición, lo que ya pasó con la te-

levisión y el vídeo. Estamos en un momento de cambio en el modelo de consumo, pero creo que no hay una experiencia que reemplace a la pantalla de cine». Lo dice él, cuya última película, la multipremiada *La sociedad de la nieve*, se estrenó de forma híbrida, en salas y en Netflix. «El contexto obliga a que nos exijamos más, a ser mejores», afirmó.

LA SOLEDAD COMO MOTOR CREATIVO

Ese filme, precisamente, es uno de los ejemplos más claros de toda su trayectoria de uno de sus motores creativos. «En todas mis películas está la idea de darse cuenta de lo solos que estamos, y de cómo sostener eso», dijo. De pequeño, Bayona fue

«un niño muy solitario», y el cine le sirvió para afrontarlo. «En cuanto pude, fui al cine solo. La primera película que vi solo fue *Paseando a Miss Daisy*. Tenía 12 o 13 años y mi madre me dejó ir en metro al cine Comedia, el que acaban de cerrar», dijo re-

«En mis películas está la idea de darse cuenta de lo solos que estamos, y de cómo sostenerlo»

cordando el multisalas del paseo de Gràcia de Barcelona.

SEÑAS RECONOCIBLES

Bayona cree que en su filmografía (como en la de otros grandes directores) hay rasgos del pasado y señas reconocibles. Y pone de ejemplo *Jurassic World: el reino caído*, en concreto la escena en la que la garra de un dinosaurio se cierra sobre una niña que está en la cama. «Hace poco fui al cine en Sevilla con mi padre, que es muy cinéfilo. Y allí le pregunté: ¿Qué imágenes se te han quedado grabadas a ti? Y me dijo que recordaba a Boris Karloff haciendo así [poniendo la mano en forma de garra]. Pensé que hay algo que va calando, y ha-



Lunes, 22 de julio de 2024

cer cine es llegar a lugares muy profundos, sin ni siquiera saber por qué. Cuanto más profundo rascas, más universal es lo que cuentas», explicó.

También piensa que es una característica de su cine la voluntad de mantener la incertidumbre. Si, como subrayaba Alfred Hitchcock, nadie quiere que se muera el protagonista de una película, él no quiere explicar qué es de ellos después del final de la cinta: «Nunca se me ha ocurrido poner esos letreros de qué fue la vida de esa gente. Cómo le voy a contar al público que el personaje se casa y tiene hijos, si esto va de lo incierto».

CÓMO SE HACE UNA CARRERA

Juanjo Caballero, que fue profesor de Bayona en la Escac y que condujo la charla junto al profesor del grado Endika Rey, destacó el «compromiso, autoexigencia y capacidad de determinación» de Bayona. El director explicó que esas cualidades le acompañaron desde sus inicios. «Me inventé una radio, para que me acreditaran, y me colaba siempre que podía en el Festival de Sitges. Después hice un programa, que supongo que no oía nadie, en Radio Trinitat Vella [su barrio], y así pude entrevistar muy joven a [Alejandro] Jodorowsky, a [Carlo] Rambaldi, a Ray Harryhausen...», contó. Y así fue cuando, un día, hizo un amigo que le cambió la vida. «Un día entrevisté a Guillermo del Toro, que acababa de llegar de México. Nos caí-

mos bien, y yo le daba mis VHS», recordó. «Me decía Guillermo que muchas veces era más importante decir que no que decir que sí. Yo solo había hecho dos cortos, que eran dos comedias, y antes de dirigir *El orfanato* [su primera película, que se estrenó en 2007] ya me habían ofrecido hacer películas en Hollywood, porque Guillermo hablaba muy bien de mí. Me caían guiones y a mí me parecía una marcialada, porque yo no había hecho nada, así que me dediqué a decir que no muchas veces. Alguien dijo que las carreras se construyen no con los proyectos que haces, sino con los que decides no hacer», añadió.

ADAPTACIONES INFIELES

Bayona se exhibió en todo momento como un enamorado del cine, que ve como una fuerza capaz de cambiar las cosas. De hecho, puso dos ejemplos de cómo las películas calan en la gente hasta el punto de que modifican sus recuerdos. El primero: «En una nueva edición de la novela *Un monstruo viene a verme* había en la portada unas referencias al niño protagonista dibujando. Pero eso no está en el libro. El niño dibuja en la película porque yo dibujaba de pequeño, y era una forma de acercarlo a mí. Alguien dijo alguna vez que para hacer una buena adaptación se necesita ser infiel, porque todo proceso de adaptación necesita de una interpretación». El segundo ejemplo: «En *La sociedad de la nieve* salen cosas que los protagonistas reales del accidente nunca habían contado. Todos hablaban de cuando les cae el alud encima del avión como el momento más duro, pero nunca decían por qué. Fue un momento especialmente cruel, porque pasó cuando ya habían empezado a solu-

cionar los problemas con el frío y con la comida. En la versión norteamericana [*Viven*, estrenada en 1993], la secuencia está ambientada de noche, pero sucedió a las tres de la tarde. Es curioso que, por esa película, muchos de los supervivientes recordaban que el alud había pasado de noche».

'LA SOCIEDAD DE LA NIEVE'

Juan Antonio Bayona repasó las cinco películas que ha dirigido, desde *El orfanato* a *La sociedad de la nieve*, pasando por *Lo imposible* —de la que dijo que «el título era un poco una broma», sobre lo inabarcable del proyecto—, *Un monstruo viene a verme* y *Jurassic World*. Pero se recreó en detalles sobre la última, que es también la que le ha proporcionado un mayor reconocimiento.

Ahora, en un momento en que, según dijo, aún no tiene claro qué va a ser lo próximo que va a hacer, recordó cómo abordó un proyecto como el contar el trágico accidente de Los Andes. «Me parecía muy difícil abarcar el tema. El libro me impactó, estaba basado en 16 testimonios, todos muy diferentes entre sí. Todos hacían una reflexión sobre la búsqueda de sentido. Y queríamos invitar al público a hacerse las mismas preguntas que las que se hacen los protagonistas. Ahí notas que llevas 20 años detrás de la cámara, y pones tus habilidades al servicio de la película», afirmó el director.

«Desde un principio optamos por no trabajar con actores muy conocidos. En estas películas tan corales se suelen buscar rostros reconocibles, pero nosotros intentamos que no hubiera separación en el grupo», continuó Bayona. Prepararon a los actores: los pusieron en contacto con las familias de los fallecidos y con los supervivientes, y ensayaban escenas que no estaban en el guion pero que habían pasado en la realidad «porque eso ayuda a crear una memoria». «Lo que hicimos fue darles herramientas», añadió. Buscaban «naturalidad».

En cuanto a la acogida de *La sociedad de la nieve*, le sorprendió que «conectara tanto con una generación de gente joven». «Pensábamos que era una propuesta de cine adulto, pero en Sant Jordi me encontré con una chica que había visto la película 63 veces, casi más que yo. Pero si lo piensas, no es tan extraño: los chavales se encuentran ahora con un mundo bastante terrible que ellos no han creado, y quizás es fácil empatizar con ese contexto tan dramático». ■



De arriba a abajo, fotogramas de todas las películas de Bayona, ordenadas de la primera a la última estrenada: 'El orfanato', 'Lo imposible', 'Un monstruo viene a verme', 'Jurassic World: el reino caído' y 'La sociedad de la nieve'.

Juan Antonio Bayona, en marzo, cuando optó al Oscar por 'La sociedad de la nieve'. / EFE

Lunes, 22 de julio de 2024

JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS 2024

LUIS ROLLANO
Badajoz

Es capaz de ir a toda velocidad mientras va despacio. Y es que el deporte que desempeña es lo que mejor ilustra el caso de David García Zurita (Alcorcón, 2005). Un deportista joven que va muy rápido. En todos los sentidos. Con 19 años recién cumplidos se ha ganado un billete a los Juegos Olímpicos de París, donde competirá el 9 de agosto con el equipo de 4x400m relevos, por lo que no estará presente cuando prenda el pebetero olímpico. No obstante, espera vivir grandes momentos en la capital francesa. Pese a toda esta vorágine deportiva no ha dejado de lado su vertiente académica. Está cursando sin prisa pero sin pausa unos estudios de marketing y dirección comercial por la UCAM. «Lo llevo bien porque lo estoy haciendo a distancia», indica. Pese a todo lo vivido se considera «una persona normal». Buena prueba de ellos es que en los pocos días que pasa en Badajoz intenta coincidir con sus amigos de siempre.

— Ya han pasado algunos días desde que sabe que va a París 2024. ¿Cómo se siente?

— Estoy muy feliz y relajado. Una vez que te ves dentro de la convocatoria es un alivio y una tranquilidad. Ha sido un año duro e intenso. Hemos estado en Bahamas, en Roma, estaremos en París y tendremos el Mundial sub 20. Cuando sabes que estás dentro, entrenas de otra manera. Ahora que llegan las fechas importantes hay que apretar y hacerlo bien.

— ¿Cómo definiría su estado físico?

— Va a ser una temporada muy larga con muchas competiciones en la que se terminará tarde, aunque este año es normal. Es por una buena causa, por así decirlo. Ahora mismo estoy bien y preparado.

— ¿Y el emocional? ¿Hay nervios?

— Ahora mismo me encuentro tranquilo. Seguramente cuando esté calentando en la pista empezarán los nervios. Estoy tranquilo, pero al mismo tiempo con ganas de que llegue ya. De estar en esa villa olímpica. De vivir de primera mano el ambiente de unos Juegos y disfrutarlos al máximo.

— ¿Se pone algún objetivo más allá de disfrutar?

— Mi objetivo a nivel individual es disfrutar. Es el objetivo de cualquier deportista que va a ir a París. El otro objetivo es más grupal, ya que el equipo de relevos pelea por estar en esa final olímpica. Confiamos en



David García Zurita, en las pistas de atletismo de La Granadilla en Badajoz.

DAVID GARCÍA ZURITA

Atleta pacense componente del equipo español del relevo 4x400

Este joven deportista no ha dejado de pulverizar récords en categorías inferiores de atletismo y pronto se ha hecho hueco entre los senior para convertir un sueño olímpico en una realidad que vivirá con apenas 19 años

«Cuando corres el relevo, no corres por ti, corres por tus compañeros»

nosotros mismos. Tenemos muy buen equipo y estamos en buen estado de forma todos, por lo que intentaremos plasmarlo allí. Y a ver qué sale.

— Han repetido en varias ocasiones que llegar a París era un premio más que un objetivo deportivo. ¿En qué momento comenzaron a verlo posible?

— Ya lo ha dicho mi entrenador varias veces. Esto es una recompensa. Muchos deportistas empiezan a preparar unos Juegos cuatro años antes. En mi caso vimos que era una posibilidad real a principios de



Si coincido con Rafa Nadal, le pediré una foto y charlaremos. Es el mejor español de todos los tiempos

temporada. Vimos que el equipo de relevos estaba muy bien. Cuando el equipo se clasificó en Bahamas lo vimos posible.

— ¿Cuál cree que ha sido la clave para llegar hasta aquí?

— Ha sido una suma de cosas. Si tu entorno te ayuda, si tienes una conexión con tu entrenador como la que yo tengo con Luis. Tienes ahí a tus padres y tus amigos. Con todos ellos, todo se puede llevar a cabo. He sido muy disciplinado y constante. He sacrificado muchas cosas en mi vida para ser deportista. Afortunadamente ha salido bien y estaremos en París.

— ¿Cómo definiría su relación que tiene con sus compañeros de relevo?

— Es muy buena. Demasiado buena. Han sido muchas las convivencias y entrenamientos. Se habla mucho de que es un deporte individual, pero también es un deporte de equipo. Esta temporada no hemos corrido tanto a nivel individual. Cuando corres el relevo sientes que no corres por ti, corres por tus compañeros. Y eso te impulsa más a dejarte la vida. Si ves que el primero se ha dejado todo en la pista y el segundo y el tercero también lo han hecho, tú también tienes que hacerlo. Es bastante buena la relación que hay.

— ¿Qué considera que está aprendiendo de ellos?

— Soy el más pequeño del grupo y me cuidan mucho. Son gente que veía hace unos años y que ya eran los tops. Me enseñan a vivir el deporte de una manera distinta. Y me muestran cómo manejar los nervios.

— ¿Qué ha oído o escuchado sobre la villa olímpica?

— He oído que es como una ciudad. He visto fotos de gente que ha ido a visitarla. Es una ciudad muy grande en la que conviviremos allí con muchos deportistas. Tengo muchas ganas de verla y disfrutar a tope de ella.

— Va a coincidir en París con importantes deportistas. ¿A cuál le gustaría conocer en persona?

— El mejor deportista español de la historia es Rafa Nadal. Si me lo cruzo algún día, le pediré una foto o charlaré con él un rato.

— ¿Tiene pensado asistir a presenciar algún evento o prueba olímpica en París?

— Si tengo tiempo iría al atletismo. Si acabamos un día el entrenamiento y tenemos tiempo antes de ir al hotel, me encantaría ir al estadio y disfrutar como un aficionado más. Me encantaría ver la final de los 100 metros lisos o alguna prueba importante.

— ¿Cuando comenzó en el mundo del atletismo se imaginaba llegar a este momento tan especial a una edad tan temprana?

— Es algo que siempre lo sueñas. El sueño de cualquier deportista es ir a los Juegos Olímpicos. Pero no imaginaba que fuera a ir a tan joven. Piensas que ojalá algún día pase y coincidas con tus ídolos, pero tan joven y con 19 años no me lo había planteado.

— ¿Cómo se imagina dentro de cuatro años?

— Ojalá que esté disputando mis segundos Juegos Olímpicos en Los Ángeles. Y no sólo en la prueba de relevos. ■

Santi García

No sabemos cómo lucirá el medallero el 11 de agosto en la clausura de París 2024, pero es seguro que la memoria del olimpismo habrá acumulado en los 17 días anteriores un buen número de anécdotas y hazañas menores que se sumarán a la larga historia íntima de los Juegos. Cada cuatro años —y van ya 32 ediciones— la mayor concentración de deportistas del mundo da lugar a un sinfín de demostraciones de esfuerzo, triunfos y récords, pero también a situaciones imprevistas que rebasan la esfera de lo deportivo.

El periodista y escritor argentino Luciano Wernicke lleva años dedicado a recopilar estos lances y

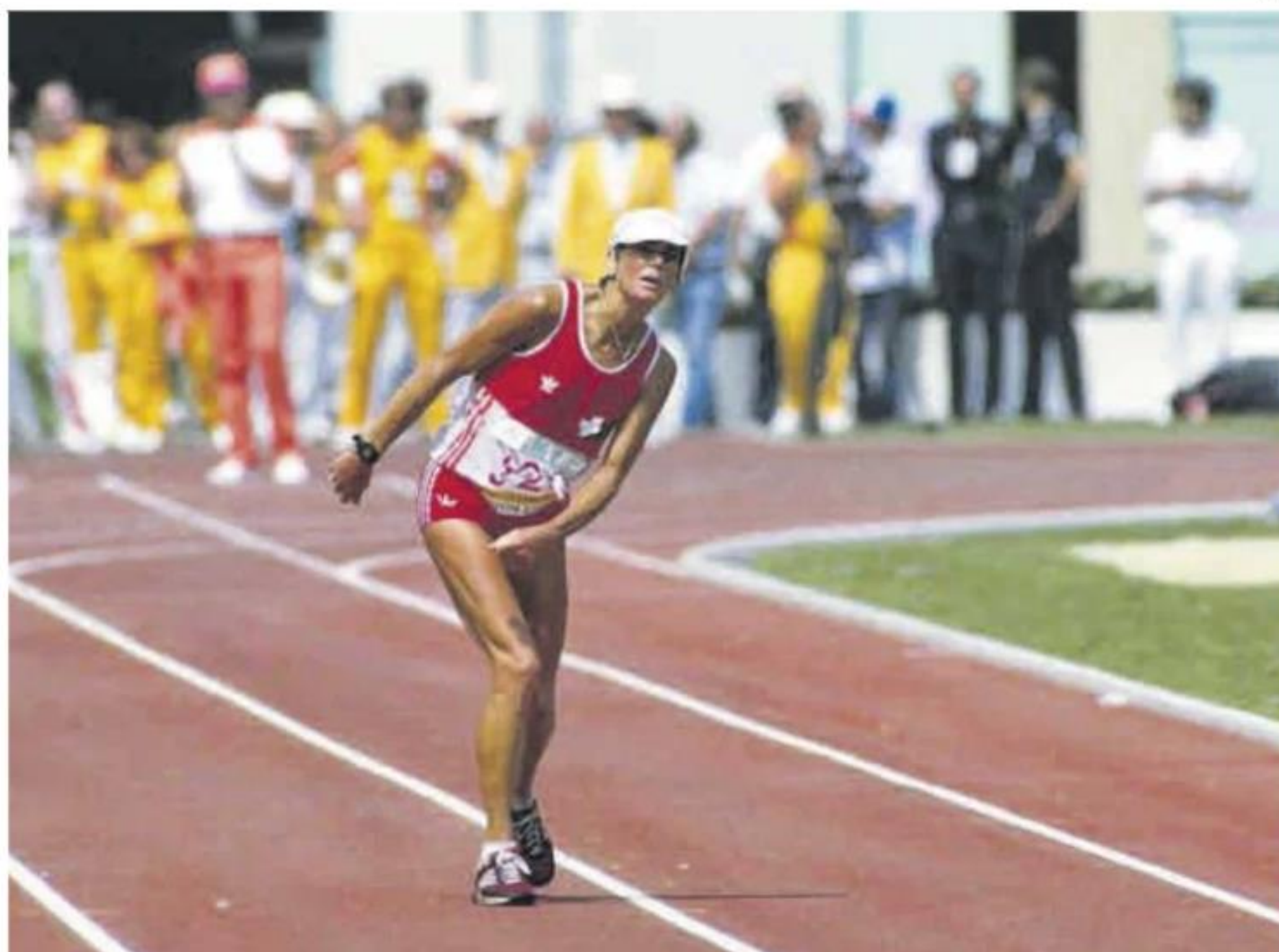
En vísperas de los Juegos Olímpicos París 2024, un libro ha reunido 400 de las historias más insólitas (y a menudo menos gloriosas) de las 32 cumbres deportivas que se llevan celebradas, en las que el pundonor de los participantes a veces compitió con el azar

Las anécdotas sin medalla de los Juegos Olímpicos

JUAN FERNÁNDEZ
Barcelona

optaba al oro, pero no fue por su culpa, sino del conductor del bus que debía llevarle hasta la cancha, y que se perdió en un atasco en el camino.

El tenista Del Potro, también argentino, estuvo a punto de vivir algo parecido en Río 2016, cuando se quedó atrapado en un ascensor de la villa olímpica. Por suerte, lo rescataron a tiempo para jugar contra Djokovic y ganarle, a pesar del susto. Aunque para pasmo, el de la gimnasta rumana Nadia Comaneci al acabar su impecable ejecución en Montreal 76 y ver al jurado en pleno mostrando ceros: en realidad eran dieces, pero nadie había previsto que la



La maratoniana Gabriela Andersen en Los Ángeles-84,

acaba de publicar una edición actualizada de Historias insólitas de los Juegos Olímpicos, el libro que sacó en 2012 haciendo honor al título, y al que ha añadido las situaciones más rocambolescas vividas en las tres últimas citas hasta completar 400 historias que ponen el contrapunto azaroso, extravagante y a veces descacharrante al rutilante relato de los Juegos y sus medallas.

La historia de los Juegos también se compone de avatares como el que vivió el corredor sudafricano Len Taunyane en San Luis 1904, cuando se vio obligado a perderse por un maizal para esquivar a un perro rabioso que salió a su encuentro en pleno maratón, o el bochorno que pasó la nadadora alemana Hilde Schrader al descubrir que se le había roto el bañador en la final de espalda de Ámsterdam 1928, que acabó en tiempo

récord y con los pechos al aire.

La descripción que Wernicke hace de las primeras citas olímpicas resulta especialmente chocante leída con los ojos de hoy. Cuesta creer que los organizadores de Atenas 1896 se negaran a incluir el fútbol en los primeros Juegos de la era moderna «porque era un deporte muy poco popular», o que la primera prueba olímpica de natación se celebró en una piscina excavada en el estadio de atletismo de Londres 1908.

Esos Juegos iban a celebrarse en Roma, pero una erupción del Vesubio ocurrida dos años antes obligó a las autoridades italianas a dedicar a obras de restauración lo que iban a invertir en organizar las pruebas. Agradecido por su ofrecimiento, el olimpismo fue incapaz de negarle al rey Eduardo VII de Inglaterra el capricho que tuvo de alargar el maratón un par de kiló-

metros para que pudiera verlo desde el balcón su hija, que acababa de dar a luz, hasta sumar los 42,195 kilómetros que desde entonces tiene esta modalidad.

Dormidos

Los despistes son un clásico en la historia mundana de los Juegos. Como el que sufrió el representante de Surinam, Siegfried Willem, que se perdió sus eliminatorias en Roma 1960 porque se quedó dormido. O los velocistas norteamericanos Reynaud Robinson, Edward Hart y Robert Taylor, que regresaron a la villa olímpica para echar una cabezada entre prueba y prueba y, cuando despertaron, vieron por la tele la siguiente carrera a la que estaban convocados. El nadador argentino Luis Alberto Nicolao también se perdió la final de mariposa de México 1968, donde



La final de 100 metros de Moscú-80, que ganó Kondratyeva.



Nadia Comaneci en Montreal-76.

Kondratyeva ganó los 100 metros lisos en Moscú por tener más pecho que la segunda en llegar

perfección pudiera darse y el marcador no pasaba del 9,99.

A veces, la gloria depende de milímetros donde menos se esperan. Que se lo digan a la atleta soviética Lyudmila Kondratyeva, que acabó los 100 metros lisos de Moscú 1980 igualada con la alemana oriental Marlies Oelsner-Göhr y al final los jueces le dieron la victoria porque sus tetas, más abultadas que las de la germana, cruzaron antes la meta.

No faltan las demostraciones de superación personal. Como la que protagonizó la atleta estadounidense Elizabeth Robinson, oro en Berlín 1936 tras haber sido dada por muerta en un accidente de avión seis años antes; o el tirador húngaro Károly Takács, que perdió su mano buena en una explosión, aprendió a disparar con la otra y acabó triunfando en Londres 1948; o el portugués Carlos Alberto de Sousa Lopes, que ganó el maratón de Los Ángeles 1984 a los diez días de sufrir un atropello que estuvo a punto de costarle la vida. Aquellos Juegos legaron una de las mayores demostraciones de pundonor de la historia de la competición: la de la maratoniana suiza Gabriela Andersen entrando en meta con las piernas acalambradas. Llegó haciendo eses, pero llegó. ■

AD Mérida

Fútbol | Primera Federación

El conjunto romano culmina sus primeros días de trabajo con una cómoda victoria y ya mira a sus dos próximos compromisos, muchos más exigentes ante Betis Deportivo y Sevilla Atlético

El Mérida pone buenos cimientos

E. P. E.
Mérida

Nunca, o casi nunca, es importante el resultado en pretemporada. Pero empezar ganando siempre es un buen impulso anímico para seguir encarando las duras sesiones de trabajo que hay por delante en el caluroso verano de Extremadura. Ambas cosas se pueden aplicar al Mérida, primero de los grandes equipos extremeños que se ha estrenado este verano. Lo hizo el sábado ganando 0-4 al Don Álvaro, un equipo tres categorías por debajo.

«Los primeros 15 minutos nos ha costado entender lo que pedía, pero cuando hemos empezado a entenderlo, después del parón del agua [la pausa de hidratación], creo que se ha visto un equipo mucho mejor, más profundo, que era lo que faltaba. A nivel de juego me voy contento, aunque eso solo es para coger sensaciones, el resultado para mí no es importante», decía al final del encuentro Sergi Guilló, nuevo técnico

romano. Coincidió en el análisis el goleador Javi Eslava, autor de dos tantos al Don Álvaro. «En pretemporada está bien ganar, pero no es algo que busquemos. Lo que buscamos es seguir adquiriendo los conceptos, que se vea en el campo lo que trabajamos en los entrenamientos».

Ahora, estreno en casa

Tras el amistoso en Don Álvaro, la plantilla del Mérida tendrá dos días de descanso, domingo y lunes, para volver al trabajo el martes y encarar otra semana de entrenamientos que será dura. Al final, el sábado, le espera el primer partido de pretemporada en el estadio Romano José Fouto. Será ante el filial del Betis (20.00 horas), rival esta temporada en Primera Federación. Será el primero de los dos encuentros seguidos que los emeritenses disputen en casa, ya que el viernes 2 de agosto se medirán al Sevilla Atlético, también de la



Javi Eslava, bigoleador del Mérida en el amistoso de Don Álvaro (0-4).

«Hay una buena base para hacer un gran año, ilusionante», dice el técnico Sergi Guilló

misma categoría y grupo que los extremeños el próximo curso.

«Vamos por el buen camino, con carga de trabajo y cogiendo la gasolina para toda la temporada», añadía Eslava, feliz por su estreno goleador. «Soy delantero y tengo que hacer goles o generar ocasiones. Creo que el equipo puede hacer este año una buena temporada. Esperamos empezar con buen pie y seguir compitiendo bien y ver hasta dónde podemos llegar».

Guilló habla en los mismos términos. «Lo que quiero es que mi equipo juegue bien, que seamos capaces de ganar partidos en los días que estemos mejor y también en los días que estemos peor. Eso nos llevará a crecer», apunta el preparador, que cree que hay una «gran base para hacer un gran año, ilusionante, para no creernos inferiores ni superiores a nadie». De momento ha empezado ilusionando a su afición. ■

Fútbol | Primera División

Esprint final del Barça por Nico

El club azulgrana espera el OK total del jugador del Athletic a un contrato de cinco temporadas ● El Barcelona cree que tendrá el beneplácito de LaLiga a la regla 1:1

LLUÍS MIGUELSANZ
Barcelona

El Barça ha centrado ya todos sus esfuerzos en concretar el fichaje de Nico Williams lo antes posible. Nadie en el club azulgrana quiere marcarse fechas concretas, aunque el optimismo es total para poder incorporar al extremo del Athletic en una contratación que se considera prioritaria y estratégica. Nico será el primer fichaje que cierre el Barça y todo está a la espera de que el futbolista acabe dando el OK de-

finitivo a las condiciones contractuales que le ha expuesto la entidad para activar toda la operativa que cierre la operación. No es una tarea fácil, pero en el Barça se tiene muy claro que, por ahora, el gran esfuerzo será para Nico y, luego, se intentará firmar a Dani Olmo.

La decisión final para fichar a Nico Williams llegó durante la Eurocopa. El club azulgrana tenía claro que debía incorporar, como mínimo, a un futbolista diferencial arriba y en el torneo se dispuso cualquier duda posible: Nico era el hombre y se debía hacer todo lo po-

sible para traerle. El área deportiva del Barça ya se había posicionado con su entorno desde la finalización de la temporada, pero en las últimas semanas se inició el asalto definitivo formalizando una oferta en firme que pudiera cuadrar a todas las partes. Por ahora no hay nada firmado, pero en el Barça creen que el extremo acabará dando su OK total a la llegada al Camp Nou.

El Barça ya ha ido informando a LaLiga sobre sus intenciones una vez se han cerrado los números de la temporada y está a la espera de que en cuestión de días pueda vol-

ver a entrar en la regla 1:1 del límite salarial, ya que sin ello sería imposible abordar esta contratación. De hecho, tanto el entorno de Nico como el jugador sentían preocupación por este asunto, pero en el Barça le han dejado claro al jugador que podrá ser inscrito casi de forma inmediata por lo que podrá debutar sin problemas en el primer partido de Liga si Hansi Flick lo considera oportuno.

El acuerdo será a largo plazo -5 temporadas- para que la amortización del fichaje cuadre dentro del límite salarial, al igual que su



Nico Williams, en la Eurocopa.

ficha, que será ascendente como en las últimas renovaciones o fichajes que ha realizado el Barça en estos últimos tiempos. En el club creen que en la actual situación se cumplen todos los requisitos para que Nico y el traspaso pueda pasar los requisitos de LaLiga. ■

Efe

Claro triunfo en fútbol playa para los infantiles

Los infantiles extremeños lograron ayer un claro triunfo ante Navarra (7-1) y hoy buscarán avanzar a semifinales del Campeonato de España de fútbol playa ante Galicia (10.00 horas). Peor les fue a los juveniles, que cosecharon una doble derrota: 4-5 contra Cataluña y 6-3 frente a Melilla.

E. P.



Javier Masero.

Oro nacional sub-16 para Javier Masero

El extremeño Javier Masero Uréndez, del Capex, se coronó como el nuevo campeón de España en 1.500 metros obstáculos en la categoría sub 16, celebrado en Lleida. En un apretado final, se llevó la victoria con un tiempo de 4:25.82, por delante de Biel Vivacqua e Isaac Viciosa, estableciendo así su mejor marca personal.

Fútbol | Segunda Federación

El Villanovense activa un curso de austeridad

El conjunto serón pone en marcha la pretemporada de una año que estará marcado por la sanción de 742.000 euros de la Seguridad Social

E. P. E.

Villanueva de la Serena

Las vacaciones ya se acabaron para el Villanovense, que este lunes se pone en marcha con 20 efectivos en una plantilla muy renovada: solo seis futbolistas siguen del curso pasado mientras que 14 son nuevas incorporaciones. Al frente del equipo sigue José González 'Gus', que cumplirá su tercera campaña en un equipo que este curso 2024-2025 tendrá que apretarse el cinturón por la sanción de 742.000 euros que le impuso la Seguridad Social como consecuencia de haber llevado a cabo contratos irregulares durante los últimos cuatro ejercicios.

Sin duda ese ha sido un punto clave en la confección de la plantilla, donde la austeridad ha sido obligada. No significa eso que el Villanovense vaya a partir con menos ambición que en campañas anteriores. La ilusión y las ganas de hacerlo lo mejor posible son las mismas. Encuadrado en el grupo 4



Los jugadores del Villanovense celebran un gol, la temporada pasada.

de Segunda Federación junto al Don Benito (Cacereño y Coria están en el 5), los serones se enfrentarán este curso a andaluces, murcianos y el Orihuela.

Siguen de la temporada pasada en el Villanovense seis futbolistas: Pajuelo, Javi Sánchez, Óscar Muñoz, Josh Farrel, Benji y Adighibe. A ellos se han unido los 14 fichajes: Cristian Díaz, Iván Robles, Cristian Collazo,

Rubén Lobato, José Andrés, Pablo Guerrero, Joaquín Rodríguez, Olmedo, Abreu, Ruymán, Dorado, Sergi Brunet, Riquelme y Grego.

Por delante tiene el Villanovense seis semanas de preparación en los que ha programado siete amistosos: Cabeza del Buey (27 de julio), Recreativo (3 de agosto), Mérida (10), Santa Amalia (14), Salamanca (17), Extremadura (21) y Coria (24). ■

Golf

Efe



Xander Schauffele.

Jorge Campillo finaliza en el puesto 43 en el Abierto Británico

REDACCIÓN

Cáceres / Barcelona

Jorge Campillo terminó en el cuadragésimotercer puesto de la 152ª edición del Abierto Británico, disputado desde el jueves en el recorrido escocés de Royal Troon. El golfista cacereño ha estado muy irregular estos días, pero al menos puede presumir de algo que no había logrado hasta ahora: pasar el corte en uno de los cuatro torneos 'grandes', algo que se le había resistido muchísimo.

De hecho, estuvo a punto de ser eliminado por su mal arranque que supo subsanar el viernes con un gran recorrido. El sábado volvió a faltarle solidez, mientras que este domingo sí firmó al menos el par del campo, lo que le permitió avanzar 19 posiciones. Acaba con +8, la suma de 80, 68, 73 y 71 golpes.

Mientras tanto, el golfista estadounidense Xander Schauffele conquistó el segundo mayor de su carrera y también de 2024 al ganar. Fue un complicado reto en el que fue el mejor con 275 golpes totales (9 bajo par). Jon Rahm remó ayer hasta terminar séptimo con -1, igual que Scottie Scheffler, el número uno del mundo.

El vasco cerró su participación con su mejor vuelta, 68 golpes (-3), para un total de 1 bajo par (283), a ocho de Schauffele. Se guardó lo mejor para el final, pero la distancia con la cabeza del torneo ya era demasiado grande en el recorrido escocés Royal Troon. ■

Fútbol | Primera Federación Femenino

Anna Cola, punta uruguaya para el Cacereño Femenino

El club verde la considera una jugadora «con gran presencia física y rematadora»

REDACCIÓN

Cáceres

Anna Cola Ragel (Rocha, Uruguay; 9 de abril de 2005) llega al Cacereño Femenino procedente del Club Nacional de Fútbol de Uruguay. La joven futbolista uruguaya da el salto a Europa tras pasar por varios equipos de fútbol formativo en su país y, ya como profesional, por el Liverpool FC y el ya mencionado Club

Nacional, ambos también de Uruguay. Será por tanto esta su primera experiencia en el fútbol europeo, la misma circunstancia que otra de las incorporaciones verdes de este verano, la colombiana Yorladiz Díaz.

Además, Anna Cola también ha sido internacional con la selección sub-20 de su país, con la que en abril de este año disputó el Campeonato Sudamericano Femenino Sub-20. Es una delantera con gran presencia física y rematadora.



Anna Cola besa el escudo del Club Nacional, su anterior equipo.

Además, tiene gran capacidad goleadora, como ha demostrado en varios torneos de categorías inferiores, donde ha acabado como máxima goleadora.

Se une así a Tatiana, Nerea, Carmen, Midori, Sara, Lucía, Al-

ba, Javiera, Yorladiz, Leivis y Rana como decimosegunda pieza del conjunto que seguirá siendo dirigido por Ernesto Sánchez. De momento hay los mismos fichajes que renovaciones: seis en cada caso. ■

E. P.

Ciclismo | Tour de Francia

Pogacar gana como un mito

El jersey amarillo también se impone en la contrarreloj final con la sexta victoria de etapa y un dominio aplastante durante tres semanas ● Vingegaard acaba segundo y Evenepoel, tercero, en Niza y en la general

SERGI LÓPEZ-EGEA
Niza

Chispeaba en el puerto cuando Tadej Pogacar llegó a Mónaco, entre yates que no cabrían en un jardín y Ferraris aparcados en las calles. El príncipe Alberto, acompañado por Charlene de Mónaco, siempre mucho más discreta que él, trataba de saludar a los corredores sin querer esconder las simpatías por este deporte. Ya estuvo en la contrarreloj de Borgoña, se ofreció a acoger la salida de la última etapa del Tour y en dos años parte la Vuelta desde su país.

Por Mónaco se paseaba un deportista que reside en el pequeño principado si no está concentrado o compitiendo, y que reúne todos los condicionantes para que, por fin, Eddy Merckx haya encontrado un relevo natural como dominador de todos los tiempos. Si resulta imposible comparar a Pelé con Maradona y Messi, tampoco tiene que estar preocupado 'El Caníbal' por si un día se produce el hecho de que Pogacar alcanza todo su repertorio de victorias. Para ello aún necesita ganar otros dos Tours, cuatro Giros más y al menos una Vuelta, carrera que posiblemente disputará la próxima temporada.

Seis victorias ha logrado en este Tour, 17 desde que debutó en 2020. Comenzó aplastando a todos en el Galibier, en la cuarta etapa, y acabó sepultando las ilusiones de cualquier rival al ganar también la contrarreloj final, el sueño de Alberto II; que su mejor vecino ciclista conquistase el Tour por tercera vez y fuera el primer corredor desde 1998 que ganaba las rondas italiana y francesa en un mismo año.

Dio igual que el último día, entre Mónaco y Niza, a través de La Turbie y Èze, saliera gris y feote porque la luz la puso Pogacar, con un tono amarillo, con la frescura de un ciclista convertido en mito a los 25 años, el que llegó a la contrarreloj final sin el temor a que el segundo le arrebatara el triunfo absoluto, como sucedió en 1989, la última vez que el Tour acabó con el pulso del cronómetro, cuando Greg Lemond le quitó la victoria en París a Laurent Fignon por 8 segundos. Jonas Vingegaard, el último doble vencedor, enterró el viernes el hacha de guerra y sólo corría para conservar

la segunda plaza ante el nervio perenne de Remco Evenepoel.

Indiscutible

Ellos dos son de este mundo. Pogacar provoca dudas. «Es el ciclista que querría tener cualquier equipo; el mejor», reclama Eusebio Unzué, mánager del Movistar y que hace 30 años ganó cinco Tours consecutivos dirigiendo a Miguel Induráin junto a José Miguel Echávarri, ya retirado. «Para mí es uno de los grandes de la historia. Induráin, Froome y Contador eran otra cosa», finiquita Enric Mas, que hasta la tercera semana del Tour no encontró ritmo en las piernas.

Hubo el sábado, en los montes de Niza, un detalle que pasó desapercibido. Mientras el pelotón subía el Turini bajo el control de los ayudantes de Pogacar, Tadej se salió del grupo y se fue hacia el muro de piedra para contemplar el paisaje, la llanura que se alzaba a sus pies. Tomó un sorbo de agua y co-

Pedro Delgado: «A Pogacar se le ve feliz como un niño que va al Tour a divertirse. Es una bendición»



Tadej Pogacar, en el podio de Niza.

menzó a prepararse para la quinta victoria de etapa.

Injustamente algunas voces lo han criticado en Francia en un deporte que, por su vieja historia, siempre pedalea en sospecha. «Es inaceptable -protesta Yvon Ledanois, director del Arkéa francés- simplemente Pogacar es el mejor y el único que lo gana todo, clásicas y carreras de un día antes de venir también al Tour y destrozarlo. Eso sólo lo había hecho Merckx».

La defensa de Contador

Hasta Lance Armstrong, que sigue teniendo vetada la presencia en el Tour, censuró en las redes sociales a Pogacar por atacar en la primera etapa alpina y no ser más conservador. Y en el equipo Visma de Vingegaard se enfadaron el sábado

Alberto Contador: «Es un superclase que va camino de ser el mejor de la historia. Todo lo hace bien»

Efe

Clasificaciones

21ª etapa

1. T. Pogacar (Esi/UAE) 45.24 m
2. J. Vingegaard (Din/Vis) a 1.03 m
3. R. Evenepoel (Bél/Sou) a 1.14 m
4. M. Jorgenson (EEUU/Vis) a 2.08 m
7. Mikel Landa (Esp/Sou) a 2.41 m

General final

1. T. Pogacar (Esi/UAE) 83.38.56 h
2. J. Vingegaard (Din/Vis) a 6.17 m
3. R. Evenepoel (Bél/Sou) a 9.18 m
4. J. Almeida (Por/UAE) a 19.03 m
5. Mikel Landa (Esp/Sou) a 20.06 m
7. C. Rodríguez (Esp/Ine) a 25.03 m
19. Enric Mas (Esp/Mov) a 1.11.05 h

Montaña

1. Richard Carapaz (Ecu/EF) 127 p

Puntos

1. Biniam Girmay (Eri/Int) 387 p

Jóvenes

1. R. Evenepoel (Bél/Sou) 83.48.14 h

Equipos

1. UAE (UAE) 251.36.43 h

porque Pogacar no quiso dejar ganar al ciclista danés. «¿Acaso el Madrid no lucha por ganar todos los partidos sean de Liga o de Champions? ¿Lo criticamos por ello?», defiende Alberto Contador, que ha seguido el Tour esta última semana. «Es un superclase y va camino de ser el mejor de la historia porque todo lo hace bien», añade el astro madrileño con dos Tours, dos Giros y tres Vueltas.

Pogacar comenzó la temporada ganando la Strade Bianche, la clásica toscana de los caminos de tierra. Se recorrió solito 80 kilómetros y pillame si puedes. Luego fue tercero de la Milán-San Remo porque a la 'classiciissima' le falta dureza para un tipo como él. Viajó a Catalunya y se llevó cuatro etapas de ocho y la victoria final de la Volta en el zurrón. Luego degolló a todos los rivales de la Lieja-Bastoña-Lieja con un ataque incontestable a 35 de meta. A continuación, se fue al Giro, se vistió de rosa al segundo día, se paseó hasta Roma y ¡hala! seis etapas en la mochila.

Ahora lo esperan en París para que enloquezca Montmartre el 3 de agosto. Y que mejor que Pedro Delgado, desde Barcelona, para poner la última reflexión. «Parece que juegue a la PlayStation. Derrocha simpatía, crea impotencia al rival. Se le ve feliz como un niño que va al Tour a divertirse. ¿Qué más se le puede pedir? Es una bendición para este deporte». ■

Automovilismo | Gran Premio de Hungría

Oscar Piastri es el séptimo ganador de la temporada

La estrategia de paradas de McLaren causó tensión innecesaria entre sus pilotos y enturbió el doblete ● Hamilton fue tercero en el podio y Verstappen, quinto

LAURA LÓPEZ ALBIAC
Barcelona

Definitivamente, el Mundial 2024 es el más impredecible de los últimos tiempos. Ayer, en Hungría, Oscar Piastri estrenó su palmarés de victorias en Fórmula y se convirtió en el séptimo vencedor distinto este año, después de trece grandes premios. McLaren logró un gran doblete que puede cambiar el signo del campeonato.

El éxito se vio enturbiado por la estrategia del equipo 'papaya', que desencadenó la tensión entre sus pilotos. Norris, enfrascado en la pelea por el título, aceptó a regañadientes ceder la posición a su compañero, después de un polémico 'undercut' orquestado por los de Woking para protegerse de Lewis Hamilton, que acabó tercero en el podio.

No fue el día de Max Verstappen. El piloto de Red Bull, que no tenía ritmo ni velocidad para desafiar a los McLaren en el Hungaroring, se vio obligado a pilotar al límite, siempre a contracorriente, cometió errores y acabó perdiendo el norte. En su toque con el Mercedes a falta de cinco vuel-

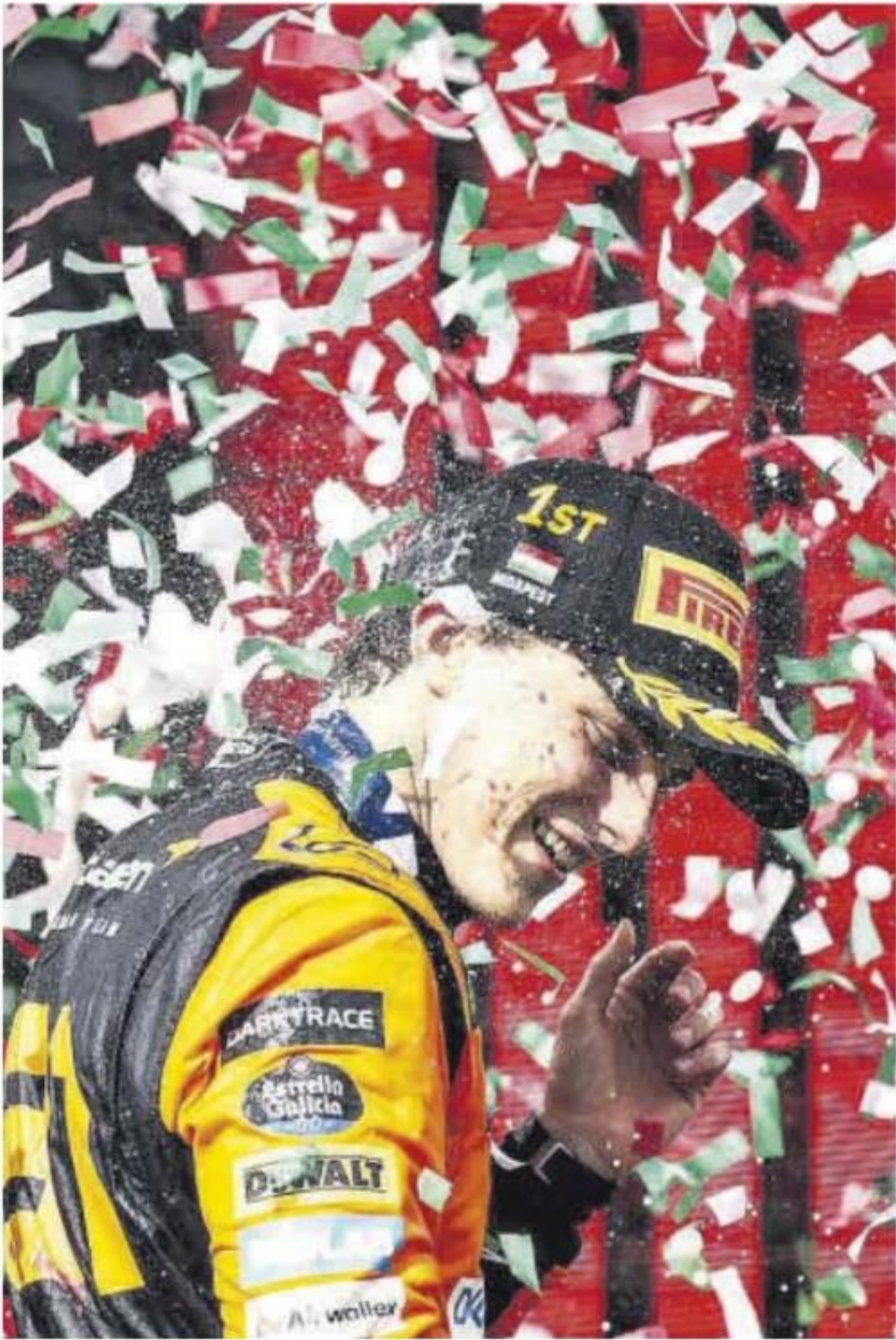
tas, demostró que conduce un coche indestructible. El Red Bull salió volando sobre la pista, pero pudo continuar hasta el final y salvó los 'muebles' con un quinto puesto que le mantiene líder por 76 puntos.

El lío en la salida Los McLaren partían al frente en parrilla y Verstappen sabía que posiblemente tendría solo una oportunidad de adelantarles. Agresivo, lanzó un ataque fulgurante en la salida y llegó a la primera curva en paralelo con Norris y Piastri. El australiano, muy hábil, consiguió escaparse y Max, sin espacio, ganó ventaja sobre Lando por fuera de la pista para situarse segundo. Norris protestó y Red Bull aconsejó a Max que le devolviera la posición.

El lío le vino bien a Piastri para aumentar diferencias y destacarse al frente de la carrera, gestionando a la perfección sus neumáticos pese a la altísima degradación, con 45º de temperatura en el asfalto.

Verstappen tuvo que hacer frente a dos 'undercuts' de Hamilton y Leclerc. Todo lo que ganaba en pista, lo perdió en sus paradas. Y estalló: "La estrategia equivocada me puso en una situación en la que tenía que pelear constantemente, intentando adelantar y no funciona. Hay gente

Sainz, lastrado por una mala salida, se vio relegado a la sexta plaza; Alonso, acabó undécimo



Piastri, feliz en el podio.

Efe

que no es consciente de que necesitamos más prestaciones en el coche", advirtió el campeón

Alonso y Sainz, frustrados

Tampoco salieron bien las cosas para los dos pilotos españoles. Carlos Sainz se complicó la vida en la salida y perdió tres posiciones con Leclerc, Hamilton y Alonso. No le costó recuperar con el asturiano, pero se vio condenado a un sexto puesto, lastrado por su fallo inicial y superado por su compañero Leclerc (4º). Ni siquiera pudo plantar batalla a Verstappen cuando el neerlandés, tras su incidente con Hamilton, cayó al quinto puesto, a expensas del madrileño. Habrá que esperar a Spa, la próxima semana, para saber hasta qué punto es efectivo el nuevo suelo de Ferrari y el ambicioso paquete de mejoras que ha introducido Aston Martin. Fernando Alonso acabó ayer undécimo, precedido por su compañero Stroll, que se llevó el último punto en liza. Un discreto balance que fue peor por la estrategia al hacer parar a Alonso tras solo siete vueltas. «Ahí se acabó la carrera para nosotros».

Clasificaciones

- 1

Oscar PIASRTI (McLaren)
1 hora 38 min. 01.989 segs.
- 2

Lando NORRIS (McLaren)
a 2.141 segundos
- 3

Lewis HAMILTON (Mercedes)
a 14.880 segundos
- 6

Carlos SAINZ (Ferrari)
a 23.073 segundos
- 11

Fernando ALONSO (A. Martin)
a 82.460 segundos

Así va el mundial

1.

Max VERSTAPPEN (Ned)

265
2.

Lando NORRIS (GBR)

189
3.

Charles LECLERC (Mon)

162
4.

Carlos SAINZ (Esp)

154
9.

Fernando ALONSO (Esp)

45

Automovilismo | Karting Series

David Jurado y Rubén Muñoz ganan en Olivenza

Mas de una veintena de pilotos disputó las dos categorías de este campeonato de velocidad

REDACCIÓN
Cáceres

El circuito de karts de Olivenza volvió a acoger las Karting Series

Fexa de velocidad este domingo. Desde primera hora de la mañana el karting de la localidad pacense fue un hervidero de amantes del motor ansiosos por disfrutar de la segunda prueba del campeonato



Los pilotos durante la competición.

José Moro / Fexa

social de karts de la extremeña.

Los primeros que se enfrentaron fueron los diez participantes de la modalidad de más 75 kilogramos, siendo David Jurado el ganador al atravesar la meta con

un tiempo de 45 minutos y 562 milésimas después de una jornada en la que demostró su gran capacidad al volante del kart. Junto a él se subieron al podio José Luis Zafra y Javier Velo, quienes ofrecieron un

auténtico espectáculo en la pista para subir al segundo y tercer cajón del podio a pesar del calor.

En la categoría inferior a los 75 kilogramos, el más rápido fue el joven cacereño Rubén Muñoz con un tiempo de 45 minutos y 971 milésimas, seguido de David Díaz (46.339) y Cristina Márquez (46.462). Nada fácil colarse entre los tres primeros que dieron todo en el trazado de más de 700 metros de cuerda repleto de curvas.

La próxima cita con las Karting Series FEXA de velocidad será el 15 de septiembre en el circuito de Cáceres Kart, que ya acogió la primera cita de este campeonato. En esa primera prueba de Cáceres los ganadores fueron Rubén Muñoz en la categoría más ligera, menos de 75 kilogramos, y Ángel Cárdeno en la de más de 75. ■

Tenis | Torneo de Bastad

Nadal se queda sin título al perder la final con claridad

El portugués Nuno Borges aprovechó el cansancio acumulado del balear (6-3 y 6-2)

E. P.
Barcelona

Rafa Nadal se quedó en la orilla. La espera continúa. Son ya dos años aguardando que vuelva a besar un título. Pero no pudo quebrar esa maldición porque Nuno Borges, que logró su primer título ATP, lo dejó en la puerta dominando con gran autoridad la final de Bastad en dos sets (6-3 y 6-2) en 86 minutos. «Seguramente no volveré a jugar aquí, pero muchas gracias a todos porque he disfrutado mucho», confesó Nadal antes de dirigirse a su nueva cita: los Juegos Olímpicos de París.

«No sé qué decir, es un momento espectacular para mí», reconoció el tenista portugués que debutaba en Suecia, tras derrotar a Nadal, admitiendo que «quizá no he jugado el mejor tenis de mi carrera y por eso estoy muy emocionado porque las cosas llegan cuando menos lo espera», añadió.

Tiene 38 años Rafa y vivía su número 131 de una larga, increíble e inacabable carrera. Pero se quedó sin su título 93, el que peleó en el torneo ATP 250 de Bastad. «Todos queríamos que Rafa ganase, incluso una parte de mí lo deseaba, pero algo más grande dentro de mí me empujó sobre todas las emociones», reconoció orges, emocionado

y superado porque disfrutaba de su primer gran éxito. «Muchas felicitaciones Nuno por este gran torneo», dijo Nadal.

«Me he divertido mucho en la pista, he tenido buenos momentos, pero Nuno ha jugado muy bien y ha sido difícil para mí», reconoció el tenista mallorquín, quien agradeció a la organización «porque todas las veces que he estado aquí me han tratado muy bien y aquí hay una gran atmósfera. Gracias por vuestra hospitalidad», subrayó, elogiando el apoyo «de mi equipo y de mi familia porque han estado ahí siempre, sobre todo en los momentos bajos».

El primer set estuvo marcado por la igualdad hasta que llegó a su ecuador con territorio peligroso para Nadal, que perdía 3-2 en el marcador y con saque a su favor. Pero una maravillosa dejada de Nuno Borges acabó abriendo un boquete en el marcador. En ese momento, las manos del mallorquín comenzaron a emitir señales inquietantes.

Errores en el saque

O sea, un comprometido 5-2 subía al marcador en contra de Nadal aprovechando un excelente servicio del tenista portugués, a quien se le veía, a sus 27 años, cómodo en la tierra batida sueca. El problema para Rafa es que no podía ganar con el saque a favor ni uno solo de sus jue-



Nadal ejecuta un saque.

gos, lo que le dificultaba el paisaje. Tres juegos, tres saques perdidos. Mal síntoma.

A cada descanso de la final, una toalla con hielo cubría el cuello y la espalda del tenista balear mallorquín. Y el primer servicio que ganó, al fin, Nadal en el primer set llegó en el cuarto juego colocando el 5-3. Ya era demasiado tarde porque Borges, fiable y sólido (75% de acierto en el primer servicio frente al 56% del español), aprovechó el primer punto que tenía para dominar el set: 6-3 en 46 minutos.

EFE
Mérida

El exjugador de baloncesto Chris Bosh, con dos anillos NBA y medalla de oro en los Juegos Olímpicos de París, ha elegido el Campus deportivo de Badajoz impulsado por su antiguo compañero en Toronto Raptors, el extremeño José Manuel Calderón, para la formación de su hijo, de 12 años de edad.

Bosh ha estado durante una semana en Badajoz para acompañar

a su hijo, uno de los 206 participantes reunidos este año en el Campus de José Manuel Calderón.

«Confío en José y en todo lo que hace. Quiero que mis hijos participen en estas cosas, que reciban los valores que aquí se imparten: el respeto, aprender y hacer amigos», afirmó Bosh según fuentes de la Fundación José Manuel Calderón.

El exjugador de Toronto Raptors y Miami Heat, equipo en el que junto a LeBron James y Dwyane Wade logró dos anillos NBA, con-

sidera, según las mismas fuentes, que «estar en un país diferente, aprender diferentes valores y tener que entender diferentes costumbres» es bueno para su hijo, especialmente por que «el baloncesto nos une a todos».

Bosh ya estuvo en 2009 en el Campus de Calderón que en esa edición se celebró en Cáceres. Esos días convivió con los alumnos, protagonizando varios entrenamientos. Ahora ha sido su hijo el que ha podido compartir pista con los demás. ■

@babraitis_20



Austėja Babraitis.

Baloncesto

El San Antonio Cáceres ficha a una lituana para Primera Nacional

REDACCIÓN
Cáceres

El San Antonio Cáceres Basket ya está trabajando en su proyecto de cara a la próxima temporada, en la que volverá a militar en la Primera Nacional femenina junto a equipos extremeños y castellanomanchegos. Aparte de anunciar la renovación de su entrenador, Juanma Ferrer, se ha asegurado una incorporación llamativa para esta competición, la de la joven lituana Austėja Babraitis.

Se trata de una prometedora jugadora de 18 años y 1,87 de estatura que actúa en las posiciones interiores y que ha sido ya internacional en categorías inferiores por su país. Será recibida con mucha ilusión por parte de su nuevo club, que le dará presumiblemente un papel importante en la rotación. «Aquí tienes un hogar lejos de casa, Austėja», publicó el San Antonio Cáceres Basket en la red social X. ■

Baloncesto

Chris Bosh, con su hijo en el Campus Calderón de Badajoz

El exjugador de Miami Heat, doble campeón de la NBA, ha regresado a Extremadura

Lunes, 22 de julio de 2024

Protección solar

La sobreexposición a los rayos ultravioleta aumenta el riesgo de desarrollar cáncer de piel y acelera el envejecimiento dérmico

Las redes fomentan el negacionismo sobre los efectos nocivos del sol

LLUÍS PÉREZ
Valencia

Hubo negacionistas del coronavirus y las vacunas. Y ahora han surgido los que rechazan la relación entre una sobreexposición al sol sin protección y el riesgo a desarrollar un cáncer de piel. Según las encuestas, los negacionistas de este fenómeno son el 26 % de la población; algunos de ellos 'influencers' o famosos con un gran número de seguidores en las redes sociales.

El último en sumarse ha sido el futbolista Marcos Llorente. En una de sus últimas publicaciones, alardea por haber estado expuesto al sol durante cuatro horas (entre las 12 y las 16 horas) sin cremas fotoprotectoras ni gafas de sol; unas declaraciones por las que ha recibido críticas de algunos usuarios: «¿Cómo se te ocurre decirlo? Eso, lumbreras, díselo a las más de 1.000 personas que fallecen al año por melanoma», le increpaba un internauta. A lo que el deportista respondió: «Si crees que el cáncer de piel aparece por culpa del sol, eres el rey de los ig-

norantes».

«El problema de la exposición al sol es que el daño no es inmediato, sino que aparece con el paso de los años por las malformaciones del ADN», explica el doctor Onofre Sanmartín, Jefe de servicio de Dermatología del IVO. Las cifras sí reflejan la incidencia de la enfermedad. En el año 2023, en España, fallecieron 1.025 personas por melanoma cutáneo; en el mundo fueron 58.667. Y, con el paso de los años, está disminuyendo la edad media de los nuevos casos: «Se da cada vez más entre la gente joven», asegura Onofre Sanmartín.

La incidencia suele ser mayor en territorios con largas horas de sol, como el caso de la Comunitat Valenciana, y en zonas más próximas a los trópicos. Sin embargo, hay «una relación entre la cantidad solar y el fototipo de piel», insiste Sanmartín. Por ejemplo, en países subsaharianos no es un problema porque la mayoría son de piel negra; pero, en Australia, sí lo es porque es una zona tropical poblada con gente proveniente del norte de Reino Unido, con



Un hombre se impregna loción protectora en la playa de la Malva-rosa.

pieles muy claras.

El cáncer no es el único riesgo de la sobreexposición descontrolada a los rayos ultravioleta; tiene otros efectos negativos. Uno de ellos es el envejecimiento de la piel temprano con la aparición de arrugas y manchas porque, según Sanmartín, existe «una relación entre la cantidad de sol que entra y

la que sale». El otro efecto pernicioso es una disminución del sistema inmunitario y un mayor riesgo a contraer infecciones. A los pacientes oncológicos, se les suele recomendar evitar tomar el sol.

Escudo ultravioleta

El mejor remedio frente al sol es protegerse. Bien cubriéndose la

piel con ropa —hay tejidos pensados ex profeso para ello— o los ojos con gafas de sol homologadas; bien con fotoprotectores por vía oral; bien con bloqueadores solares, es decir, con cremas. «Hay una mayor conciencia sobre la importancia de protegerse frente al sol que hace unas décadas —dice Eduardo Nagore, dermatólogo de la Academia Española de Dermatología y Venereología (AEDV)—, pero se echa en falta que se trabaje desde pequeños, como ocurre con el tabaco».

Paradójicamente, a pesar de tener más información, los expertos coinciden en que los jóvenes son las más reacios a utilizar protectores solares, especialmente entre los 14 y los 25 años. Sin embargo, hay gente que no la utiliza en su día a día, ni tampoco a la hora de realizarse la pedicura y se exponen a la lámpara de rayos ultravioleta. Según los expertos, estos descuidos se deben a que «no hay una transmisión adecuada de la información», incide Nagore, quien insiste en que deberían existir campañas similares a las de la alimentación saludable o la del fomento de la práctica deportiva, que se realizan en las escuelas. ■

Balance de 2023

El número de positivos al volante creció un 0,8%, con descensos en alcohol (-2,8%) y aumentos en drogas (2,3%) y psicofármacos (1%)

Más de la mitad de las víctimas de accidente tomó alcohol o drogas

PATRICIA MARTÍN
Madrid

El consumo de alcohol, drogas y ciertos fármacos multiplica las posibilidades de morir al volante. Lo demuestran, año tras año, los análisis forenses que se realizan a los

conductores. La memoria del Instituto de Toxicología de 2023, que acaba de presentarse, demuestra que más de la mitad de los conductores fallecidos en accidentes de tráfico y sometidos a autopsia, el 53,6%, dieron positivo, un 0,8% más que en 2022.

Al menos se ha producido un

descenso en la detección de alcohol, del 2,8%, pero aumentan los positivos en drogas (un 2,3%) y psicofármacos (1,1%). El alcohol sigue siendo la sustancia más consumida (un 32,7% de los conductores), pero el hecho de que baje su consumo —también lo hizo en 2022— supone una «gran noticia», según el direc-

tor de Tráfico, Pere Navarro. Ahora bien: quienes consumen alcohol, lo ingieren en grandes cantidades, dado que casi el 70% de los fallecidos presentaba una tasa superior a 1,2 gramos por litro de sangre.

Las drogas se detectaron en el 22,7% de los conductores muertos, principalmente cocaína, cannabis y anfetaminas. Los datos muestran que hasta los 34 años hay más consumo de cannabis, y a partir de los 35, de cocaína. No obstante, desde 2016 ha crecido un 6,7% la detección de cocaína y ha descendido el cannabis (un 2,5% desde 2018).

Y los fármacos (16% de las muestras) más consumidos son las benzodiacepinas (53% de los conductores), antidepresivos (41%) y opioides (18%). Este alza se debe al mayor consumo de tranquilizantes y ansiolíticos en la sociedad. ■

Buscan a un joven de 14 años en un pantano

Los Mossos y los bomberos continúan con la búsqueda del joven de 14 años desaparecido en el pantano de Sant Antoni, en Tremp (Lérida), donde se bañaba. La policía recibió el aviso sobre las 14.00 horas del sábado, por parte de un testigo que había visto cómo el chico entraba en el agua, en una zona cercana a Talam, y ya no salió. Los cuerpos de rescate centran sus esfuerzos en la presa del pantano de Sant Antoni, una zona con unos 40 metros de profundidad. Las circunstancias son difíciles porque el agua está «muy fría» y la corriente dificulta «extraordinariamente» la búsqueda.

Sudokus

	3	4		7	6			
		1	8		2	6		
					3	9		
6			9	2				
	5				7			
4		3				1		
					1			
			3				6	
	2	5			8			

			2	7				4
2		4	1				9	
1								8
9		5		7				
	8					6		5
	1							
		9			8		4	
			3	5		2	6	
6	3							5

		9			8	5		
			9		4			3
	4					9		6
4				7				
				2	9	3		
	2	8	5			7		4
		7						
8		6			2			
	9					1		

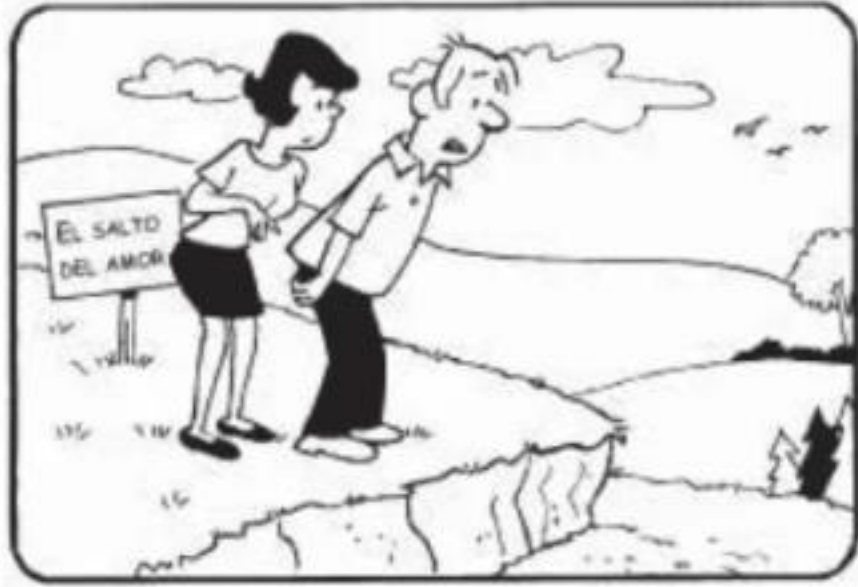
9	3	8	6	7	1	2	5	4
1	9	2	2	6	5	3	7	4
8	5	7	1	4	2	6	9	3
7	1	5	8	9	6	3	2	4
6	4	2	3	1	7	9	8	5
9	8	4	6	3	5	2	1	7
3	6	1	7	9	2	4	8	5
5	7	9	2	4	1	3	6	8
2	8	6	4	1	3	5	7	9

9	3	8	6	7	1	2	5	4
1	9	2	2	6	5	3	7	4
8	5	7	1	4	2	6	9	3
7	1	5	8	9	6	3	2	4
6	4	2	3	1	7	9	8	5
9	8	4	6	3	5	2	1	7
3	6	1	7	9	2	4	8	5
5	7	9	2	4	1	3	6	8
2	8	6	4	1	3	5	7	9

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3

9	3	8	6	7	1	2	5	4
1	9	2	2	6	5	3	7	4
8	5	7	1	4	2	6	9	3
7	1	5	8	9	6	3	2	4
6	4	2	3	1	7	9	8	5
9	8	4	6	3	5	2	1	7
3	6	1	7	9	2	4	8	5
5	7	9	2	4	1	3	6	8
2	8	6	4	1	3	5	7	9

Seis diferencias



Diferencias: 1. El letrero está movido. 2. La pierna está movida. 3. La falda es más corta. 4. La montaña es distinta. 5. Falta la diadema. 6. La boca es diferente.

Crucigrama

HORIZONTALES.-1: Biografía. Nacida en Baviera.-**2:** Ir por el camino más corto. Amanecer.-**3:** Encubrir u ocultar lo que no se quiere que se vea o se sepa. Instrumento destinado a atacar o a defenderse. Negación castiza.-**4:** Res vacuna hembra menor de dos años. Competidor o imitador de alguien o algo, procurando excederlo o aventajarlo. Apócope de mano.-**5:** Camina. Se dice del tejido muy gastado por el uso, sin llegar a estar roto. Palpita.-**6:** Roda de la nave. Viento suave y apacible. Echar raíces una planta.-**7:** Letra del plural. Límite inferior, o extremo a que se puede reducir algo. Rápido, violento, precipitado.-**8:** Voz de ánimo. Ceda voluntariamente su sangre con destino a personas que la necesitan. Escondida.-**9:** Metal precioso. Vacaciones, descanso. En romanos, mil.-**10:** Forma de expresión habitual no sujeta a las reglas del verso. Topónimo español que designa a diversas localidades relacionadas con la presencia de un castillo. Escuché.-**11:** Fase del sueño. Rayos de la rueda. Donaré.-**12:** Espadaña. Comida campestre. Ansia de beber.-**13:** Símbolo del neodimio. País de Europa. Morfema.-**14:** Música en la calle y durante la noche para festejar a alguien. Heladas.-**15:** Consejera. Ratera.

VERTICALES.- 1: Sentir malestar perdiendo la estabilidad y, a veces, la consciencia. Máquina que sirve para comprimir.-**2:** Imperecedero. Adquieres el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia.-**3:** Pavimento de piedra machacada, que una vez tendida, se comprime con el rodillo. Ciudad de togo. Prefijo que significa repetición.-**4:** Voz que denota vivo deseo de que suceda algo. Locas. Campeones.-**5:** Mamífero roedor que vive en las cloacas. Apuntar. Primero.-**6:** Cólera. Pérdida grande de los bienes de fortuna. Bajar a alguien de un vehículo.-**7:** Símbolo del amperio. Refuerzo del armamento militar existente. Extremadamente aficionada a alguien o algo.-**8:** Símbolo del escandio. Onomatopeya que imita el maullido del gato. Nombre de mujer.-**9:** Instrumento musical de cuerda similar a la bandurria. Mujer desvergonzada. Abreviatura de litro.-**10:** Cable con que se sujetan los buques abarloados. Casi. Tiene.-**11:** Preparó para la guerra. Inhumano, despiadado. En el antiguo reino de Argel, especie de juez o gobernador.-**12:** Observe. Fidelidad. Hacer.-**13:** Símbolo del actinio. Ciudad de Mozambique. Establecimiento benéfico.-**14:** Pudorosa. Orejudo.-**15:** Mentiroso. Medrosa.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

Sol. 13: Nd. Suecia. Alfio. 14: Severata. Hielos. 15: Asesora. Ladrona. Sed. 16: Prosa. Alcañal. Ol. 17: REM. Radios. Daré. 18: Enea. Pícnic. Done. Oculita. 9: Plata. Asueto. M. 10: Prosa. Alcañal. Ol. 11: REM. Radios. Daré. 12: Enea. Pícnic. Erala. Emulo. Man. 5: Anda. Ralido. Late. 6: Roa. Aura. Acepar. 7: S. Minimum. Ralido. 8: Ea.

Olafo el vikingo Por Chris Brownie



Ajedrez

Las negras juegan y ganan



Solución ajedrez: 1... Td3; 2-Cx3, Aa8

HORÓSCOPO

ARIES 21 MARZO A 19 ABRIL
► Ser demasiado puntilloso puede enturbiar las relaciones con socios o compañeros. Recibirá buenas noticias de un viejo amigo. Por la noche usted y su pareja tendrán algo que celebrar.

TAURO 20 ABRIL A 20 MAYO
► Encontrará cooperación y buenas ideas entre sus compañeros o colaboradores. No escatime elogios si cree que alguien los merece. Posibles decepciones con familiares y amigos.

GÉMINIS 21 MAYO A 20 JUNIO
► Es muy probable que aumente su responsabilidad en el terreno laboral. Las confidencias afianzarán una amistad que se venía deteriorando. Buen entendimiento con su pareja.

CÁNCER 21 JUNIO A 22 JULIO
► La disciplina y el esfuerzo en el trabajo encontrarán recompensa económica. Son posibles también ingresos adicionales. Un compromiso social resultará altamente provechoso.

LEO 23 JULIO A 22 AGOSTO
► Será muy persuasivo exponiendo sus ideas, pero también corre el riesgo de dejarse convencer con facilidad. Si tiene hijos quizás deba hacer frente a un problema educativo.

VIRGO 23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE
► Día apropiado para reuniones de negocios y con la posibilidad de poner en marcha un proyecto que acaricia hace tiempo. En el plano social sepa estar a la altura de las circunstancias.

LIBRA 23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE
► Aunque con dificultades conseguirá llevar a buen puerto su trabajo. Actividades en grupo gratificantes. Armonía total en sus relaciones amistosas y comprensión en su vida sentimental.

ESCORPIO 23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE
► No cierre ningún compromiso profesional sin haber atado bien todos los cabos. No ponga obstáculos para prestar ayuda económica a un familiar. La vida social será muy activa.

SAGITARIO 22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE
► Estará certero y positivo al analizar asuntos profesionales, lo que repercutirá de forma favorable en su trabajo. Acaso haya llegado el momento de cancelar una deuda pendiente.

CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE A 19 ENERO
► Ser concienzudo y metódico en su trabajo le ahorrará problemas. No tenga en cuenta opiniones ajenas que pudieran desviarle de sus objetivos. Por la noche salga a divertirse.

ACUARIO 20 ENERO A 18 FEBRERO
► Buen entendimiento en su entorno laboral y buen momento para exponer sus ideas. Un familiar necesitará de su orientación y consejo. Buenas perspectivas en sus relaciones amistosas.

PISCIS 19 FEBRERO A 20 MARZO
► Si es precavido, su jornada laboral transcurrirá sin problemas. Recibirá a corto plazo un ingreso importante. Usted y su pareja tomarán importantes decisiones.

Lunes, 22 de julio de 2024



Illo Juan y Masi.

En Twitch

IlloJuan, hundido tras su separación de Masi

LOLA MANDEFUÁ
Madrid

Tras siete años de relación, la pareja de streamers IlloJuan y Masi anunciaron su separación a través de un directo en Twitch, dejando conmovidos a sus miles de seguidores. Un anuncio lleno de emotividad y sinceridad que puso fin a una historia de amor que muchos consideraban propia, al haberla visto crecer a través de la pantalla.

Con un simple «Papá y mamá se han separado», IlloJuan, visiblemente afectado, confirmó la ruptura, normalizando las idas y venidas de la vida y pidiendo respeto para ambos. Masi, por su parte, se mantuvo en silencio, aunque su presencia en el directo transmitía la misma tristeza que embargaba a su ahora expareja. ■

Nueva inversión de 100 millones de dólares

Elon Musk resuelve trasladar a Texas SpaceX y la plataforma X

La salida del estado de California es su respuesta frente a una polémica ley escolar con la que el empresario no está de acuerdo

Tolga Akmen / Efe

LNE
Oviedo

El empresario Elon Musk anunció hace unos días que planea trasladar de California a Texas la sede de SpaceX y la plataforma X, las dos compañías que dirige, en rechazo a una nueva ley escolar aprobada en el estado al Oeste del país. En una serie de publicaciones realizadas en la plataforma X, antes conocida como Twitter, Musk señaló que estos cambios vienen motivados por una nueva ley en California que prohíbe a las escuelas notificar a los padres si sus hijos expresan que quieren cambiar el género con el que se les identifica en las instituciones.

«Esta es la gota que rebasó el vaso», escribió Musk en la red social. «Debido a esta ley y tantas otras que la precedieron, SpaceX moverá ahora su sede» al estado sureño. En otras publicaciones, el magnate añadió que también trasladara la sede de X a Austin, la capital de Texas, y criticó directamente al gobernador de California, Gavin Newsom.

«Yo le advertí al gobernador hace un año que las leyes de este tipo forzarían a las familias y a las empresas a salir de California para proteger a sus hijos», añadió el reconocido empresario.

Al Sur de Texas, en la localidad de Boca Chica, a unos 40 kilóme-



Musk ya ha construido al Sur de Texas un poblado llamado Starbase.

tros de la ciudad fronteriza de Brownsville, Elon Musk ha construido lentamente un poblado llamado Starbase, para albergar a los trabajadores del proyecto Starship, el cohete más grande jamás construido. En concreto, StarX, la empresa aeroespacial de Musk, ha comprado decenas de hectáreas de terreno en el área. En febrero de este año, medios loca-

les revelaron que la compañía tiene planes para construir edificios de oficina y de manufactura en la zona por un valor de alrededor de 100 millones de dólares. Por cierto que tanto los lanzamientos del cohete, como la construcción del propio poblado, han hecho saltar las alarmas entre entidades y organizaciones defensoras del medio ambiente. ■



Yulia Vlasova.

Tiene 28 años

La nueva ilusión de Johnny Depp: una modelo rusa

LNE
Madrid

Johnny Depp y Amber Heard han protagonizado posiblemente la ruptura más mediática de Hollywood. Ahora se cumplen ya dos años desde que la justicia dio la razón al actor, después de un proceso que terminó en junio de 2022.

Hasta ahora, Depp, de 61 años, solo ha sido relacionado con su abogada, Joelle Rich, aunque nunca se pudo demostrar que hubiera algo entre ambos. No obstante, acaba de saltar a la luz un romance con una joven 33 años menor que él. 'The Daily Mail' ha revelado que mantiene una relación amorosa con una joven modelo rusa y esteticista de 28 años. Su nombre es Yulia Vlasova, y reside en Praga. Al parecer, llevarían años quedando, desde que se conocieron en 2021. ■

Patrimonio histórico

Un castillo para Luis Álvarez, José Mota y Santiago Segura

El productor y los humoristas lo adquieren en Pedraza con vistas a un proyecto cultural

LNE
Madrid

El productor Luis Álvarez, y los actores y humoristas Santiago Segura (con una participación

mínima) y José Mota son algunos de los nombres que están detrás de la adquisición del castillo de Pedraza, en la provincia de Segovia, en el que quieren desarrollar un proyecto cultural.

Según ha avanzado 'El Confi-



Exterior del castillo de Pedraza, en Segovia.

dencial' y ha confirmado posteriormente la agencia Efe de fuentes cercanas a los inversores, se trata de una operación in-

mobiliaria a nombre de Teatro-polis, la empresa de Luis Álvarez que gestiona el Gran Teatro CaixaBank Príncipe Pío y en la

que también participan Santiago Segura y José Mota.

La compra del castillo de Pedraza de la Sierra se ha cerrado por 4,8 millones de euros, que es la cifra en la que estaba tasada la fortaleza, ofertada desde principios de este año por parte de una inmobiliaria de lujo. Los vendedores han sido los descendientes del pintor Ignacio Zuloaga, que lo compró en el año 1925 por 13.000 pesetas de entonces.

El castillo, originario del siglo XIII, cuando se levantó en pleno avance de la Reconquista hacia el sur peninsular, forma parte del conjunto histórico y artístico que la Junta de Castilla y León protege desde 1983 con su declaración como Bien de Interés Cultural (BIC), según fuentes de la administración autonómica. ■

Lunes, 22 de julio de 2024

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
07.00 Telediario matinal.
08.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
Con Ana Prada y Alberto Herrera.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
Con Mónica López.
15.00 Telediario 1.
Con Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
Con Gorka Rodríguez.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
Con Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2.
21.55 La suerte en tus manos.
22.00 El Grand Prix del verano.
Con Ramón García.
00.20 Vuelvo a empezar.
Tabanera de Cerrato, Palencia y Perlunes, Asturias; Las Vegas, Toledo; Belchite, Zaragoza.

La 2

09.10 El escarabajo verde.
09.40 Seguridad vital 5.0.
10.10 Guardianes del patrimonio.
10.40 Arqueomanía.
11.10 Documenta2.
12.05 Un país para leerlo.
12.30 Las rutas D'Ambrosio.
13.30 Mañanas de cine.
Johnny el vengador.
15.00 Verano azul.
Las botellas.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.05 Documenta2.
19.00 El Paraíso de las Señoras.
20.20 ¿Cómo nos reímos? Xpress.
20.35 Diario de un nómada. La Ruta de la Seda.
Vuelta a casa.
21.10 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
Los preparativos.
21.30 Cifras y letras.
Con Aitor Albizua.
22.00 Días de cine clásico.
Top Secret.
23.30 Abuela de verano.
A de abuela.
00.45 Metrópolis.

Antena 3

06.00 Ventaprima.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
Con Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra.
Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes.
Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
Con Pablo Motos.
22.45 Hermanos.
02.30 The Game Show.
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.25 Callejeros viajeros.
Incluye Sicilia y Cerdeña.
10.10 Viajeros Cuatro.
Marsella y Mónaco.
11.30 En boca de todos.
Con Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro.
Con Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Manu Carreño.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
Con Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo.
Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
19.55 Noticias Cuatro.
Con Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
Con Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
23.00 La última luz.
Noche cerrada.
00.45 Cine Cuatro.
Alerta roja.

Tele 5

06.10 Reacción en cadena.
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
Con Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR.
Con Beatriz Archidona.
20.00 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
Con Carlos Franganillo.
21.40 ElDesmarque Telecinco.
Con Matías Prats Chacón.
21.50 El tiempo.
22.00 Supervivientes All Stars: Tierra de nadie.
Con Jorge Javier Vázquez.
La gala acoge la expulsión de una de las tres nominadas: Lola, Marta o Sofía.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 Supervivientes All Stars. Diario.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.45 Ventaprima.
07.15 ¿Quién vive ahí?
09.00 Aruser@s fresh.
11.00 Al rojo vivo.
Con Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave.
Con Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime.
Con Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo.
Inmune.
00.40 Cine.
Destrucción en Los Ángeles.
02.15 Pokerstars.
03.00 Play Uzu Nights.



22.00
TVE-1
'El Grand Prix del verano'
En el segundo programa de esta temporada compiten las localidades de Cangas de Onís, en Asturias, y Olvera, en Cádiz.



23.30
LA 2
'Abuela de verano'
Comienza el verano, y Eva recibe a sus nietos en su masía para pasar el verano. Para ello debe realizar la distribución de habitaciones y normas de convivencia.



23.00
Cuatro
'La última luz'
Andy descubre, durante un viaje de negocios a Oriente Medio, que el suministro mundial de petróleo escasea y no va a tardar en convertirse en un problema.

Paramount Network

06.00 Cinexpress. **06.25** Pata negra. **07.10** Pata negra. **08.05** Central de cómics. **08.45** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **12.00** Embrujadas. Emisión de dos episodios. **13.50** Colombo: La partida más peligrosa. **15.30** Los misterios de Murdoch. Annabella Cinderella, Six of the Best y Murdoch and the Undetectable Man. **18.10** Los asesinatos de Midsomer. El noble arte y No en mi jardín. **22.00** Cine: Ojo por ojo. **00.05** Cine: Vuelo nocturno. **01.45** Pata negra.

Neox

06.00 Minutos musicales. **06.15** Hoteles con encanto. **07.00** VeraNeox Kidz. Incluye Pokémon y Campeones: Oliver y Benji. **10.30** El príncipe de Bel Air. **12.15** Los Simpson. **16.15** The Big Bang Theory. **19.45** 9-1-1: Lone Star. El enigma del esfinge, Autocontrol, Payasadas, Todo sigue igual, Limpieza de primavera, Conmoción y deshielo, Empuja y Cuidado infantil. **02.25** Jokerbet: ¡damos juego! **03.05** The Game Show. Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero, Aitor Fernández.

Canal Extremadura

06.40 Balnearios de Extremadura. **07.05** A nuestra salud. **07.30** Territorio Extremadura. Con Isabel Casilda. **08.00** Primera hora. Con Pedro Fernández. **10.00** Territorio Extremadura. Con Isabel Casilda. **10.25** Conexión Extremadura. **12.30** Atrápame si puedes. Con Sara Bravo. **13.25** A nuestra salud. **13.57** Extremadura noticias. **14.30** Deportes. Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva. **14.40** El tiempo. **14.50** Al descubierto. Con Patricia Betancort. **15.35** Cine. Pistoleros. Un pistolero hace la promesa de no volver a utilizar nunca más las armas y decide marcharse a trabajar a un rancho. Sin embargo, varios sucesos ponen en entredicho esa decisión. Conexión Extremadura. Con Juan Pedro Sánchez y Rocío Hernández. Programa de actualidad y servicio público desde todos los rincones de Extremadura. **19.30** Territorio Extremadura. Con Isabel Casilda. Espacio que invita a conocer la realidad del mundo rural en Extremadura. Un recorrido por la geografía extremeña contando el día a día de sus municipios, grandes y pequeños, y de todas las comarcas. **20.00** El campo es vida. **20.30** Extremadura noticias. **21.10** Deportes. **21.20** El tiempo. **21.30** Atrápame si puedes. Con Sara Bravo. Programa de preguntas y respuestas, destinado a toda la familia. Cinco concursantes intentan llevarse el bote respondiendo a preguntas. **22.10** Esta es mi casa. **00.15** En la raya. Programa que da a conocer las relaciones existentes entre Extremadura y Portugal a través de situaciones reales que implican a ciudadanos extremeños y portugueses. **00.45** El campo es vida.

13.50 Slugterra. **14.11** Héroes a medias. **14.23** Bob Esponja. **15.29** Una casa de locos. **16.33** Los Casagrande. **17.37** Agus y Lui, churros y crafts. **17.52** Aprendemos en Clan: el reto. **18.12** Los Pitufos. **18.47** Polinópolis. **19.20** Tara Duncan. **19.43** Pat, el perro. **19.59** Los supermini-héroes. **20.45** Una casa de locos. **21.49** Los Casagrande. **22.31** Los misterios de Laura. **23.33** Cuéntame cómo pasó. **01.59** Servir y proteger. Emisión de dos episodios. **03.36** Centro médico. **04.12** Centro médico. **04.49** Merlí.

Clan TV

11.05 Kiff. **11.55** Hamster & Gretel. **12.45** Hailey, ¡a por todas! **13.35** Bluey. **14.30** Los Green en la gran ciudad. **15.45** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **15.50** Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su superequipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.45** Rainbow High Shorts. **19.50** Bluey. **20.50** Kiff. **21.40** Los Green en la gran ciudad. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad.

Disney Channel

11.05 Kiff. **11.55** Hamster & Gretel. **12.45** Hailey, ¡a por todas! **13.35** Bluey. **14.30** Los Green en la gran ciudad. **15.45** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **15.50** Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su superequipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.45** Rainbow High Shorts. **19.50** Bluey. **20.50** Kiff. **21.40** Los Green en la gran ciudad. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad.

Boing

14.49 Teen Titans Go. **16.13** Looney Tunes Cartoons. **16.57** El mundo de Craig. **17.49** El asombroso mundo de Gumball. **18.44** Looney Tunes Cartoons. **19.12** Grizzy y los lemmings. **19.37** Batwheels. **19.59** Teen Titans Go. **20.51** Doraemon, el gato cósmico. **22.19** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn. **22.44** Los Padrinos Mágicos: más mágicos que nunca. **23.09** Game Shakers. **23.34** Los Thunderman. **23.59** Dragon Ball Super. **00.22** Teen Titans Go. **00.55** Steven Universe. **01.41** Viajes definitivos Pokémon.

Nickelodeon

13.14 Bob Esponja. **14.04** Patricio es la estrella. **14.29** Una casa de locos. **15.20** Los Casagrande. **16.00** Bob Esponja. **16.39** Zokie de Planeta Ruby. **17.01** Una casa de locos. **17.40** Piedra, papel, tijera. **18.16** Una verdadera casa de locos. **18.40** Equipo Danger. **19.50** Los Thunderman. **20.41** Henry Danger. **21.27** Equipo Danger. **21.52** Los Thunderman. **22.42** Bob Esponja. **00.12** ¡¡¡Alvin!!! y las Ardillas. **00.58** Los Thunderman. **01.20** Equipo Danger. **02.03** Patricio es la estrella.

FDF

06.05 Love Shopping TV FDF. **06.35** Miramimúsica. **07.00** ¡Toma salami! **07.22** Love Shopping TV FDF. **07.52** Los Serrano: La mano amiga. **09.10** Aída. Emisión de cuatro episodios. **13.53** La que se avecina. **22.55** Cine: X-Men Orígenes: Lobezno. **00.55** La que se avecina: Una joya literaria, una edad efervescente y una orgía gastronómica. **02.26** The Game Show. **03.06** La que se avecina: Un escolta gorrón, un espetero enamorado y una suegra infernal. **04.39** El horóscopo de Esperanza Gracia.

DMAX

13.17 Aventura en pelotas. **14.07** Expedición al pasado. La momia del rey inca y La fortuna española perdida y encontrada. **15.57** La fiebre del oro: Australia. **19.38** Chapa y pintura. Nueva temporada, nuevos dolores de cabeza y En perfecto estado. **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Franco, la vida del dictador en color. **23.27** Franco, la vida del dictador en color. **00.24** La mirada de los historiadores. Emisión de dos episodios.



Lejos de que el desamor la destruyese como en algún momento dijo temer, a Karol G (Medellín, 1991) le ha dado gasolina para batir todos los récords y convertirse en la artista latina del momento. 'Mañana será bonito', que compuso inspirada por su ruptura con el cantante puertorriqueño Anuel AA, ha hecho historia por ser el primer álbum en español de una artista femenina que llega al número uno en la prestigiosa lista Billboard 200 y por ganar el Grammy en la categoría de Mejor música urbana.

Varios de sus temas superan los mil millones de reproducciones en Spotify, como 'Provenza', o 'TQC', siglas de 'Te Quedé Grande', en el que la autodenominada Bichota hace dupla con Shakira, otra despechada de rompe y rasga. Además, el disco ha dado pie a una babilónica gira en la que Karol G lleva inmersa desde agosto de 2023, de estadio en estadio por el mundo colgando a menudo el cartel de 'sold out'. 'Mañana será bonito tour' ya ha recorrido Latinoamérica, Estados Unidos y el viejo continente, para culminar estos días con cuatro conciertos consecutivos de conciertos del 20 al 23 de julio en el Santiago Bernabéu, lleno a reventar. Otro hito.

Pero antes de convertirse en la reina indiscutible del *perreo*, de revolucionar la música urbana sin tener que pasarse al inglés, Karol G estuvo a punto de tirar la toalla. Carolina Giraldo Navarro, su nombre real, empezó su carrera en 2006 en Factor X. Lanzó algunas canciones propias y trató de emular el éxito de Justin Bieber colgando versiones de temas en inglés en YouTube. Pero el éxito se le resistía, pese a su tesón repartiendo CDs por gasolineras y autobuses. Cansada de abrirse paso a machetazos en una industria llena de prejuicios de género, Karol G decidió darse un respiro y mudarse en 2012 a Nueva York para perfeccionar su inglés, en contra de la opinión de su padre, Guillermo Giraldo, que por entonces le hacía de manager y estaba convencido de su talento.

Vuelta a Medellín

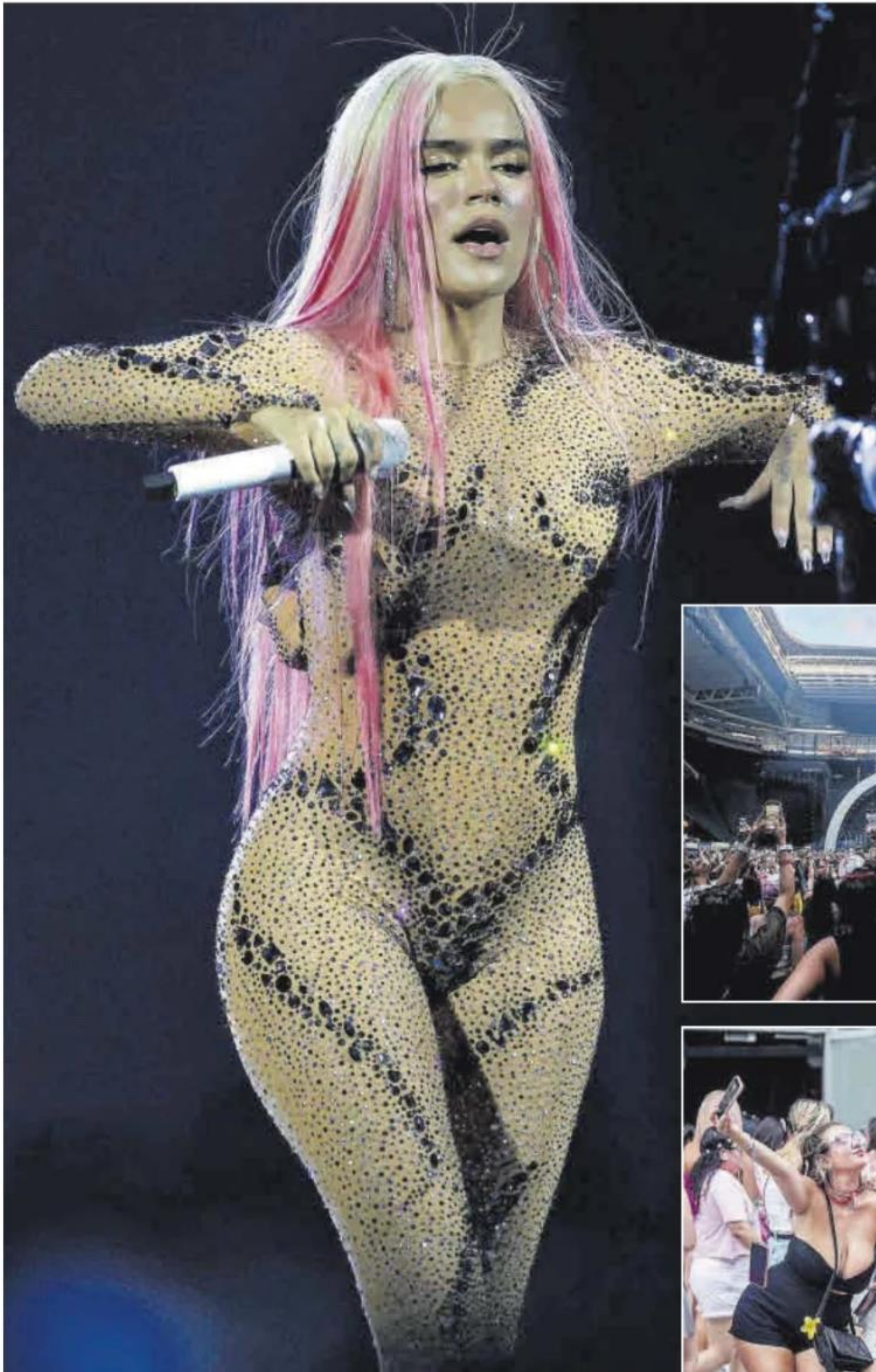
Su intención era olvidarse de la música, pero cada día en el largo trayecto en metro que la separaba de la casa de su tía en Baldwin (Long Island), donde se alojaba, hasta la escuela de márketing de Manhattan, veía un cartel que anunciaba una conferencia para músicos interesados en dar un enfoque de negocio a su proyecto. Ella lo interpretó como una señal y decidió volver a Medellín, donde se cocía *

PUNTO Y APARTE

NATALIA ARAGUAS

Karol G: la supernova latina que arrasa

J. P. Gandul - EFE / Ricardo Rubio - EP



un nuevo reguetón más comercial, para hacer un último intento.

En 2017 publicó su primer álbum, 'Unstoppable', en el que incluía 'Ahora me llama', un tema trap con Bad Bunny que ya hablaba de empoderamiento femenino. Luego vino 'KG0516', su tercer álbum con éxitos rompe pistas como 'Tusa', con Nicki Minaj, y 'Bichota', término con el que ha abanderado a la mujer femenina y poderosa sin complejos.

Había nacido un estilo: ritmos pegadizos, con letras festivas y subidas de tono, en el que la mujer en vez de sufrir vive su sexualidad sin complejos y, frente al desamor, vuelve a probar suerte. Letras que van desde aquello de 'mi cama suena y suena', que cantaba junto a J. Balvin, a 'mi ex tenía razón, dijo que no iba a encontrar uno como él y me llegó uno mejor'.

Con estos mimbres, Karol G se ha convertido en la primera latina en ganar el Billboard como Mujer del Año, un pódium que comparte con estrellas globales como Taylor Swift, Madonna y Beyoncé. Imparable, se ha estrenado también como actriz en la serie de Netflix titulada 'Griselda', donde comparte cartel nada menos que con Sofía Vergara, y ahora se propone convertir el pegadizo merengue 'Si antes te hubiera conocido' en la canción del verano. Además, uno de sus temas ha puesto la banda sonora en español a la taquillera película 'Barbie'.

Pero no es un merecido descanso lo que espera a Karol G una vez culmine el próximo martes en Madrid su multitudinaria gira de estadios: ya está preparando un nuevo disco, ha advertido la artista. ■

